

ZARASŲ KRAŠTO MUZIEJUS

PRITARTA

Zarasų rajono savivaldybės tarybos

2012 m. kovo 2 d. sprendimu Nr.T-42

2011 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2012-01-31 Nr. (1.6)VD-1

Zarasai

I. BENDROS ŽINIOS

Zarasų krašto muziejus,

Kodas: 190221622,

Adresas: D. Bukonto g. 20, LT-32132, Zarasai,

Tel./faks. (8 385) 52 456, +370 616 25 297,

El.p. muziejus@zarasai.lt,

Internetinės svetainės adresas: <http://www.zarasumuziejus.lt> (vyksta atnaujinimo darbai),

Direktorė Ilona Vaitkevičienė.

Struktūriniai muziejaus padaliniai:

1. Kalbininko Kazimiero Būgos memorialinis muziejus, Pažiegės kaimas, Dusetų seniūnija, LT-32310, Zarasų rajonas, tel. +370 672 73 406.

2. Stelmužės bažnytinio meno muziejus, Stelmužės kaimas, Imbrado seniūnija, LT-32295, Zarasų rajonas, tel. (8 385) 39 082.

Atsižvelgus į Zarasų rajono savivaldybės administracijos direktoriaus 2009 m. gegužės 19 d. įsakymą Nr. I-283 „Dėl Stelmužės buvusios dvaro sodybvietės viešpaties Jėzaus Kryžiaus filijinės bažnyčios ir varpinės panaudojimo viešam pažinimui apribojimo“, Stelmužės bažnytinio meno muziejus nuo 2009 m. rugsėjo 1 d. uždarytas iki avarinės būklės pašalinimo.

Misija:

Kaupti, tyrinėti, saugoti ir skleisti materialųjį bei dvasinį Zarasų krašto paveldą, aktyviai prisidedant prie visuomenės vertybinių nuostatų ir istorinės savimonės ugdymo.

Vizija:

Zarasų krašto muziejus – atvira lankytojų poreikiams, patraukli kūrybinės veiklos, kultūros ir paveldo pažinimo vieta.

Pagrindiniai Muziejaus tikslai:

1. Zarasų krašto istorijos paveldo išsaugojimas ir populiarinimas.
2. Visuomenės pilietiškumo ir tautiškumo ugdymas.
3. Profesionalaus meno sklaida ir kūrybiškumo ugdymas.
4. Kultūrinių paslaugų kokybės gerinimas.

Pagrindiniai Muziejaus uždaviniai:

1.1. Kaupti, tirti, restauruoti ir saugoti Zarasų krašto istorijos ir etninės kultūros vertybes.

1.2. Populiarinti sukauptus rinkinius ir žinias apie juos ekspozicijose, parodose, konferencijose, leidiniuose.

1.3. Organizuoti edukacinius renginius nekilnojamojo kultūros paveldo objektuose.

2.1. Rengti atmintinų datų paminėjimus.

2.2. Rengti tradicinių amatų mokymus.

2.3. Organizuoti tautodailės ir amatų parodas, muges, plenerus.

2.4. Siekti vaikų ir jaunimo dalyvavimo muziejaus programose.

3.1. Rengti profesionalaus meno plenerus, parodas, susitikimus su autoriais.

3.2. Rengti tęstines edukacines programas vaikams, jaunimui ir suaugusiems.

4.1. Kelti darbuotojų kvalifikaciją.

4.2. Organizuoti efektyvią informacijos apie muziejų ir jo veiklą sklaidą.

4.3. Teikti visuomenei ir miesto svečiams paslaugų įvairovę.

Teikiamos paslaugos:

Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2010 m. kovo 26 d. sprendimu Nr. T-59 „Dėl Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2005-12-22 sprendimo Nr. T-281 „Dėl Zarasų rajono savivaldybės įstaigų teikiamų atlygintinų paslaugų kainų nustatymo“ pakeitimo“ Muziejus teikė šias paslaugas: gido paslaugų kainos grupei nuo 10 žmonių:

1. Zarasų krašto muziejuje suaugusiems – 15 Lt.

2. Zarasų krašto muziejuje mokiniams – 10 Lt.

3. Ekskursija į Stelmužę suaugusiems – 20 Lt.

4. Ekskursija į Stelmužę mokiniams – 15 Lt.

5. Ekskursija į K. Būgos memorialinį muziejų suaugusiems – 30 Lt.

6. Ekskursija į K. Būgos memorialinį muziejų mokiniams – 25 Lt.

Pavieniams lankytojams bei jų grupei iki dešimties žmonių Muziejaus lankymas nemokamas. K. Būgos memorialinio muziejaus lankymas, nepriklausomai nuo žmonių skaičiaus, nemokamas.

Zarasų krašto muziejaus ir K. Būgos memorialinio muziejaus darbo laikas:

Nuo spalio 1 d. iki balandžio 30 d.: II-V– 9.00-17.00, VI – 9.00-16.00.

Nuo gegužės 1 d. iki rugsėjo 30 d.: III-VI – 10.00-18.00, VII – 10.00-17.00.

Zarasų krašto muziejaus administracijos darbo laikas:

I-IV – 8.00-17.00, V – 8.00-15.45. Pietų pertrauka: 12.00-12.45

Valstybinių švenčių išvakarėse dirbama viena valanda trumpiau.

II. VYKDOMOS PROGRAMOS IR PROJEKTAI

Muziejus vykdo veiklą pagal Zarasų rajono savivaldybės kultūros plėtros, turizmo plėtros, specialiąją (lėšų už paslaugas surinkimas ir panaudojimas) ir viešųjų darbų programas.

Kultūros plėtros programa

Kultūros plėtros programos tikslams įgyvendinti skirta 246,4 tūkst.Lt

Programos tikslo (kodas 01) – „Gerinti kultūrinių paslaugų kokybę vietos gyventojams“ - įgyvendinimui skirta 239,8 tūkst. Lt.

Programos tikslo (kodas 02) – „Saugoti krašto kultūrinės tradicijas ir skleisti kultūros sektoriaus socialinį – ekonominį efektyvumą, patrauklumą“ – įgyvendinimui skirta 5,8 tūkst. Lt.

Programos tikslo (kodas 03) – „Ugdyti kultūros darbuotojų gebėjimus, kelti jų kvalifikaciją“ – įgyvendinimui skirta 0,8 tūkst. Lt.

Organizuoti renginiai (vieta, data):

1. Laisvės gynėjų dienos 20-mečio paminėjimas – „Sausio 13-oji: istorinė atmintis nūdienos kontekste“ (ZKM, sausio 13 d.);
2. Lietuvos mokinių meninio skaitymo konkurso rajoninis etapas (ZKM, vasario 4 d.);
3. Fotoalbumo „Zarasų kraštas“ pristatymas (ZKM, vasario 22 d.);
4. Knygos „Zarasų krašto gyvieji tradiciniai amatai. II dalis“ pristatymas (ZKM, balandžio 20 d.);
5. Pergalės dienos Antrajame pasauliniame kare paminėjimas (Antrojo pasaulinio karo karių kapinės, gegužės 9 d.);
6. Renginys, skirtas Tarptautinei muziejų dienai (ZKM, gegužės 18 d.);
7. Emilijos Pliaterytės 205-ųjų gimimo metinių paminėjimas (ZKM, gegužės 19 d.);
8. Renginys, skirtas Didžiųjų trėmimų ir holokausto 70-mečiui (Zarasų kultūros centras, ZKM, birželio 14 d.);
9. Renginys, skirtas medžio drožėjo, kraštiečio Jono Tvardausko atminimui (1938 – 2010) (ZKM, birželio 25 d.);
10. Valstybės diena ant Degučių piliakalnio (Degučių sen., Zarasų r., liepos 6 d.);
11. Zarasų miesto šventė: tautodailės mugė (Sėlių aikštė, rugpjūčio 15 d.);
12. Atvirų durų diena (ZKM, rugpjūčio 15 d.);
13. Renginys, skirtas Lietuvos žydų holokausto 70-mečiui (ZKM, rugsėjo 23 d.);
14. Seminaras rajono ikimokyklinių įstaigų pedagogams - „Vaikų kūrybiškumo ugdymas. Zarasų krašto muziejaus edukacinė veikla“ (ZKM, spalio 12 d.);
15. Seminaras rajono pradinėjų klasių pedagogams – „Netradicinės pamokos Zarasų krašto muziejuje. Mokomės kitaip.“ (ZKM, spalio 19 d.);
16. Kalėdinės mugės atidarymas (ZKM, gruodžio 7 d.);
17. Advento vakaras (ZKM, gruodžio 21 d.).

Renginių skaičius – 17. Iš jų:

1. Atmintinų datų minėjimai – 5;
2. Leidinių pristatymai – 2;
3. Renginiai, skirti istorinių asmenybių bei garsių kraštiečių atminimui – 2;
4. Renginiai, skirti Žolinei ir miesto šventei – 2;
5. Seminarai ikimokyklinių ir pradinėjų klasių pedagogams – 2;
6. Kalėdiniai renginiai – 2;
7. Renginys, skirtas Tarptautinei muziejų dienai – 1
8. Renginys, skirtas jauniems skaitovams – 1.

Surengtos parodos (data):

1. Fotodokumentinė paroda „Karas po karo: ginkluotasis antisovietinis pasipriešinimas Lietuvoje 1944–1953 m.“, (sausio 11 d. – vasario 8 d.);
2. Fotodokumentinė paroda „Vasario 16-osios minėjimai 1989–1990 m.“, (vasario 9 –21 d.);
3. Fotoalbumo „Zarasų kraštas“ autorių darbų paroda „Zarasų krašto fotografų kūryba“, (vasario 23 d. – kovo 12 d.);
4. Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimui skirta fotodokumentinė paroda „Už Lietuvos Nepriklausomybę“, (kovo 14 – 23 d.);
5. Medžio drožėjo Eriko Čypo kūrybos darbų paroda, (kovo 25 d. – balandžio 20 d.);
6. Eglės Velaniškytės tapybos darbų paroda, (balandžio 27 d. – gegužės 22 d.);

7. Paroda, skirta Emilijos Pliaterytės 205-osioms gimimo metinėms, (gegužės 27 d. – birželio 12 d.);
8. Fotodokumentinė paroda „Smurto kronika: Lietuva 1939–1941 metais“, skirta Didžiųjų trėmimų ir holokausto 70-mečiui, (birželio 14 d. – liepos 13 d.);
9. Tautodailininkės Adelės Lumbienės kūrybos darbų paroda 80-mečio proga, (liepos 15 d. – rugpjūčio 10 d.);
10. Tarptautinio tapytojų plenero paroda „Zarasai – ežerų kraštas“, (rugpjūčio 12 d. – rugsėjo 7 d.);
11. Tautodailininkės Vilijos Visockienės karpinių, fotografijų ir grafikos darbų paroda, (rugsėjo 9 – 21 d.);
12. Šalies tapybos plenero autorių darbų paroda „Žalioj girioj žalia žolė...“, (rugsėjo 20 – 30 d.);
13. Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus paroda „Vilniaus geto afišos“ (rugsėjo 23 d. – spalio 12 d.);
14. Aukštaitijos menininkų susivienijimo kūrybos darbų paroda, (rugsėjo 30 d. – spalio 26 d.);
15. Paroda, skirta poeto Česlovo Milošo 100-osioms gimimo metinėms (spalio 28 d. – lapkričio 16 d.);
16. Rimanto Bikulčiaus fotografijų paroda „Kitokia šviesa“, (lapkričio 18 d. – gruodžio 17 d.);
17. Kalėdinių suvenyrų paroda-pardavimas, (gruodžio 7 d. – sausio 7 d. (2012 m.)).

Parodų skaičius – 17. Iš jų:

1. Istorinės – 7;
2. Vaizduojamosios dailės – 4:
 - grupinės parodos – 3;
 - personalinės parodos – 1.
3. Tautodailės – 3 (personalinės);
4. Fotografijos – 2:
 - grupinės parodos – 1;
 - personalinės parodos – 1;
5. Meno dirbinių ir suvenyrų (kalėdinė) – 1 (grupinė).

Muziejaus renginius ir parodas aplankė 3653 lankytojai, K. Būgos memorialinį muziejų – 465 lankytojai. Iš viso 4118 lankytojų.

Kiti renginiai ir parodos (vieta, data):

1. Vasilijaus Kukonenkos fotografijų paroda (Zarasų pensionatas, vasario 1 d. – balandžio 1 d.);
2. Zarasų krašto tautodailininkų, amatininkų, kulinarinio paveldo puoselėtojų dalyvavimas renginyje „Aukštaitijos dienos“ (Vilnius, kovo 4 – 6 d.);
3. Zarasų krašto tautodailininkų darbų pristatymas I-oje respublikinėje konkursinėje parodoje „Iš Džiugo sakmių“ (Telšiai, balandžio 1 – 21 d.);
4. Medžio drožėjo Eriko Čypo darbų parodos (Kriaunų istorijos muziejus, Rokiškio r., birželio 1 d. – rugpjūčio 19 d.; Gražutės regioninio parko direkcija, Salako sen., Zarasų r., rugpjūčio 20 d. – spalio 30 d.);
5. Zarasų rajono savivaldybės kiemelis, kuriame prisistatė mūsų krašto tradiciniai amatininkai, tautodailininkai, kulinarinio paveldo puoselėtojai, folkloro kolektyvai (Panevėžio miesto šventė „Aukštaičių suktinis“, rugsėjo 3 d.);
6. Zarasų krašto tautodailininkų darbų pristatymas Utenos apskrities konkursinėje liaudies meno parodoje „Aukso vainikas“ (Vytauto Valiušio muziejus, Leliūnų k., Utenos r., rugsėjo 20 d. – spalio 19 d.).

Edukacinės programos vaikams ir jaunimui:

1. „Margučiai” (ikimokyklinio amžiaus vaikams, 1 – 6 klasėms);
2. „Senoji kaimo butis” (ikimokyklinio amžiaus vaikams, 1 – 6 klasėms);
3. „Pasakos kamaroj” (ikimokyklinio amžiaus vaikams, 1 – 2 klasėms);
4. „Ir aš tuomet į mokyklą ėjau” (senovės mokykla) (ikimokyklinio amžiaus vaikams, 1– 4 klasėms);
5. „Puodynė ir ašotis” (keramika) (1 – 5 klasėms);
6. „Gyveno senelis ir senelė” (1 – 5 klasėms);
7. „Prie žibalinės lempos...” (žaislų gamyba, mįslės, verpimas) (1 – 5 klasėms);
8. „Skrynios” (senojo dekoru paslaptys) (2 – 7 klasėms);
9. „Senovės išmintis – gydomoji žolelių galia” (1 – 7 klasėms);
10. „Audinių raštai ir įvairovė” (gobeleno audimas) (2– 7 klasėms);
11. „Virvelinė keramika” (2 – 7 klasėms);
12. „Amatai: atrask ir apibūdink” (4 – 8 klasėms);
13. „Zarasų krašto dvarai“ (6 – 12 klasėms).;
14. „Zarasai Pirmojo pasaulinio karo metais“ (6 – 12 klasėms);
15. „Žydų kultūros paveldas Zarasų krašte“ (6 – 12 klasėms);
16. „Adventas” (2 – 12 klasėms);
17. „Šiaudiniai žaislai šv. Kalėdoms”(2 – 12 klasėms);
18. „Stebuklų nakties burtai”(2 – 12 klasėms).

Muziejaus edukacinių programų užsiėmimuose dalyvavo 959 ikimokyklinio amžiaus vaikai (iš jų darželinukai – 75) ir mokiniai.

Direktorijos kvalifikacijos kėlimas:

1. Utenos apskrities valstybinė mokesčių inspekcija, „A ir B klasės išmokų deklaravimo ypatumai. Aktualūs mokesčių įstatymų pakeitimai nuo 2011 metų”. Zarasai, sausio 20 d.;
2. LKDTC (Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centras), „Strateginis kultūros įstaigų veiklos planavimas”. Vilnius, balandžio 4 – 5 d., Pc – 417;
3. Tarptautinių kultūros programų centras Lietuvoje, „ES programos „Europa piliečiams” teikiamos galimybės tarptautiniams atminties įamžinimo projektams”. Vilnius, gegužės 9 d.;
4. Kultūros kontaktų biuras Lietuvoje, „Nuo idėjos iki sėkmingo darbo drauge”. Vilnius, birželio 17 d.;
5. Druskininkų švietimo centras, „Kultūrinių paslaugų plėtra kurortuose ir kurortinėse zonose”. Druskininkai, rugsėjo 15 – 18 d., SP – 250;
6. Zarasų rajono savivaldybės administracija, „Europos piliečių ryšių stiprinimas kultūrinio turizmo priemonėmis: pažinimo, dialogo ir lygių galimybių skatinimas susigiminiavusių miestų partnerių tinkle” („Miestai ir jų kultūrinis turizmas”). Zarasai, spalio 14 d.;
7. Zarasų rajono savivaldybės administracija, „Europos piliečių ryšių stiprinimas kultūrinio turizmo priemonėmis: pažinimo, dialogo ir lygių galimybių skatinimas susigiminiavusių miestų partnerių tinkle” („2012 – 2014 metų tarptautinio bendradarbiavimo bei rinkodaros planai”). Zarasai, spalio 16 d.;
8. LMA (Lietuvos muziejų asociacija), „Kaip pasiekti maksimalaus efekto, skleidžiant informaciją apie muziejuose suskaitmenintus kultūros paveldo objektus internete?”, „Kaip minimaliomis sąnaudomis pagerinti muziejų veiklos ir skaitmeninto kultūros paveldo pristatymą visuomenei internete?”. Vilnius, spalio 20 d.;
9. Lietuvos dailės muziejaus filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras, „Muziejinių eksponatų skenavimo specifika”. Vilnius, lapkričio 8 d.;

10. Tarptautinių kultūros programų centras, programos „Europa piliečiams“ biuras Lietuvoje, „Mokymai „Bendradarbiavimo gebėjimai įgyvendinant tarptautinius projektus“. Trakai, gruodžio 20 – 21 dienomis.

Dalyvavimas konferencijose, Lietuvos muziejų asociacijos (LMA) susirinkimuose:

1. Istorikų konferencija „Lietuva kelyje į tarptautinį pripažinimą“ (Lietuvos Respublikos Seimas, Vilnius, vasario 11 d.);

2. Tarptautinė konferencija „SSRS ir Vokietijos karo pradžia Baltijos šalyse 1941 metais“, skirta Laisvės gynimo ir didžiųjų netekčių atminimo metams bei totalitarinių režimų karo, okupacijų ir teroro aukoms paminėti (Lietuvos Respublikos Seimas, Vilnius, birželio 29 – 30 d.);

3. Lietuvos muziejų asociacijos Švietimo sekcijos narių susirinkimas, kurio darbotvarkėje, be Švietimo sekcijos veiklos aptarimo ir 2011–ųjų veiklos plano sudarymo, įvyko pažintis su Bažnytinio paveldo muziejaus edukacinėmis programomis ir Lietuvos banko Pinigų muziejumi (Bažnytinio paveldo muziejus, Vilnius, vasario 25 d.).

Vyres. buhalterio kvalifikacijos kėlimas:

1. Utenos apskrities valstybinė mokesčių inspekcija, „A ir B klasės išmokų deklaravimo ypatumai. Aktualūs mokesčių įstatymų pakeitimai nuo 2011 metų“. Zarasai, sausio 20 d.;

2. UAB „Auditorių aljansas“, „VSAFAS mokymai: tarpinių finansinių ataskaitų sudarymo ypatumai. Sudėtingų ir retesnių ūkinių operacijų analizė“. Utena, gegužės 9 d., 29892;

3. VŠĮ „Praktikai“, konferencija-forumas „Mokesčiai 2011“. Utena, gegužės 20 d., MOK1105200304;

4. UAB „Auditorių aljansas“, „Metinių finansinių ataskaitų rinkinio parengimas ir analizė pagal VSAFAS“. Utena, gruodžio 2 d., 30913.

Muziejininkų kvalifikacijos kėlimas:

1. Civilinės saugos mokymo kursai. Zarasai, vasario 10 d., Nr. 0046;

2. Lietuvos muziejų asociacijos Valdybos sekcijos ir Lietuvos dailės muziejaus filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro (LDM filialo LM ISC LIMIS) seminaras „Skaitmeninio kultūros paveldo sklaidos projektų rengimas ir finansavimas“. Vilnius, vasario 25 d.;

3. Lietuvos muziejų asociacijos Švietimo sekcijos seminaras „Dangaus paslaptys“. Lietuvos etnokosmologijos muziejus, Kulionių k., Molėtų r.;

4. LDM filialo LM ISC LIMIS seminarai „Kaip pasiekti maksimalaus efekto, skleidžiant informaciją apie muziejuose suskaitmenintus kultūros paveldo objektus internete?“ ir „Kaip minimaliomis sąnaudomis pagerinti muziejų veiklos ir skaitmeninto kultūros paveldo pristatymą visuomenei internete?“. Vilnius, spalio 20 d.;

5. LDM filialo LM ISC LIMIS seminaras „Muziejinių eksponatų fotografavimo specifika“. Vilnius, lapkričio 29-30 d.;

6. Tarptautinių kultūros programų centras, programos „Europa piliečiams“ biuras Lietuvoje, „Mokymai „Bendradarbiavimo gebėjimai įgyvendinant tarptautinius projektus““. Trakai, gruodžio 20 – 21 dienomis.

Turizmo plėtros programa

Turizmo plėtros programos tikslui (kodas 01) – „Zarasų miesto šventė“ - įgyvendinti skirta 2,0 tūkst. Lt.

Įsigytos 2 prekybos palapinės (pagamino sertifikuotas medžio drožėjas Algirdas Verseckas).

Specialioji programa

Specialiosios programos (lėšų už paslaugas surinkimas ir panaudojimas) įgyvendinimui surinkta 0,5 tūkst. Lt.

Panaudota 0,2 tūkst. Lt (aukštaitiškų tautinių marškinių įsigijimas).

Viešųjų darbų programa

Viešųjų darbų programos įgyvendinimui skirta 1,4 tūkst. Lt.

K. Būgos memorialinio muziejaus aplinkos tvarkymas – 0,3 tūkst. Lt.

Smulkus remontas Muziejaus patalpose (saugyklose) – 1,1 tūkst. Lt.

Įvykdyti projektai

1. „Sakralinio meno saugojimas: konservavimas ir restauravimas Zarasų krašto muziejuje“. Dalinį finansavimą suteikė Kultūros rėmimo fondas prie LR kultūros ministerijos – 4,0 tūkst. Lt.

Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centre restauruotos 6 sakralinės medžio skulptūros: „Šv. Jonas Nepomukas“ (Nr. 9953), „Angelas“ (Nr. 9998), „Marija Maloningoji“ (Nr. 9919, 9923, 9952, 9956, 9944).

2. „Zarasų krašto sakralinių skulptūrų katalogas“ (parengiamieji darbai). Dalinį finansavimą suteikė Kultūros rėmimo fondas prie LR kultūros ministerijos – 5,0 tūkst. Lt.

Sukurtas katalogo „Zarasų krašto muziejaus sakralinių skulptūrų rinkinys“ maketas (apimtis – per 90 psl.).

3. „Laiko ženklai Zarasų krašto medinėje architektūroje“. Dalinį finansavimą suteikė Kultūros paveldo departamentas prie LR kultūros ministerijos – 5,5 tūkst. Lt.

Rugsėjo 16-25 dienomis dalyvavome Europos Tarybos programoje „Europos paveldo dienos“ (2011-ųjų metų tema „Paslėpti lobiai. Sieninė tapyba“). Surengėme 3 pažintines-kūrybines ekskursijas po Zarasų rajoną, lankant medinės architektūros objektus (bažnyčias, koplyčias, dvarus, mažosios architektūros statinius, malūnus, sinagogas, tiltus). Vyko nekilnojamojo kultūros paveldo objektų fotofiksacija, parengta fotografijų paroda.

4. Knygos „Zarasų krašto dvarai“ leidyba. Dalinį finansavimą suteikė Kultūros rėmimo fondas prie LR kultūros ministerijos – 7,0 tūkst. Lt.

Išleista knyga „Zarasų krašto dvarai“ (160 psl., 300 egz.).

5. Fotoalbumo „Zarasų miesto ir apylinkių senoji architektūra“ leidyba. Dalinį finansavimą suteikė Kultūros paveldo departamentas prie LR kultūros ministerijos – 15,0 tūkst. Lt.

Išleistas fotoalbumas „Zarasų miesto ir apylinkių senoji architektūra“ (90 psl., 360 egz.).

Muziejaus projektų vykdymui skirta 36,5 tūkst. Lt.

Su rajono Nevyriausybinėmis organizacijomis parengti projektai:

1. Muziejus ir Zarasų rajono kultūros ir meno bendrija - Knygos „Zarasų krašto dvarai“ leidyba. Dalinį finansavimą suteikė Zarasų rajono savivaldybės administracija – 5,0 tūkst. Lt.

2. Muziejus ir Zarasų krašto liaudies meno draugija „Marga klėtis“ – Edukacinė programa „Atviri kūrybai, pažinimui ir bendravimui“. Dalinį finansavimą suteikė Zarasų rajono savivaldybės administracija – 2,0 tūkst. Lt.

Įsigytos darbo priemonės gobeleno audimui: šaudyklės, rėmeliai, siūlai; parengta edukacinė programa 2 – 7 klasių mokiniams.

Mziejaus projektų su NVO vykdymui skirta 7,0 tūkst. Lt.

Iš viso projektų vykdymui skirta 43,5 tūkst. Lt.

III. METINIS BIUDŽETAS

Kultūrinei veiklai (renginių organizavimas) skirta 7,7 tūkst. Lt (panaudota 7,5 tūkst. Lt, 98 %):

1. Ryšių paslaugoms – 1,8 tūkst. Lt (panaudota 1,7 tūkst. Lt, 95 %);
2. Transporto išlaidoms – 1,2 tūkst. Lt (panaudota 1,1 tūkst. Lt, 95 %);
3. Kitoms prekėms – 2,9 tūkst. Lt (panaudota 2,9 tūkst. Lt, 100 %);
4. Kitoms paslaugoms – 1,8 tūkst. Lt (panaudota 1,8 tūkst. Lt, 100 %).

Materialinei-techninei bazei skirta 238,7 tūkst. Lt (panaudota 233,6 tūkst. Lt, 98 %):

1. Darbo užmokesčio fondui (su soc. draudimu) – 209,3 tūkst. Lt (panaudota 207,3 tūkst. Lt, 99 %);
2. Šildymui – 13,4 tūkst. Lt (panaudota 11,5 tūkst. Lt, 100%);
3. Elektros energijai – 3,1 tūkst. Lt (panaudota 2,5 tūkst. Lt, 80 %);
4. Vandentiekui ir kanalizacijai – 0,6 tūkst. Lt (panaudota 0,5 tūkst. Lt, 99 %);
5. Ryšių paslaugoms – 4,1 tūkst. Lt (panaudota 4,0 tūkst. Lt, 99 %);
6. Kitoms prekėms – 1,3 tūkst. Lt (panaudota 1,3 tūkst. Lt, 100 %);
7. Kitoms paslaugoms – 5,9 tūkst. Lt (panaudota 5,8 tūkst. Lt, 98 %);
8. Spaudiniams – 0,2 tūkst. Lt (panaudota 0,1 tūkst. Lt, 69 %);
9. Komandiruotėms ir kvalifikacijos kėlimui – 0,8 tūkst. Lt (panaudota 0,6 tūkst. Lt, 75 %).

Darbuotojai

Įstaigoje – 12 pareigybių (11,5 etato).

Specialistai (7,25 etato):

1. Direktorius (1 etatas);
2. Vyr. fondų saugotojas (1 etetas);
3. K. Būgos memorialinio muziejaus vadovas (1 etatas);
4. Fondų saugotojas (1 etatas);
5. Muziejininkas (3 etatai);
6. Muziejininkas-edukatorius (0,25 etato).

Darbo užmokestis vadovaujantiems darbuotojams ir specialistams 2011 metų pabaigoje – 104,1 tūkst. Lt.

Kiti darbuotojai (4,25 etato):

1. Vyres. buhalteris (1 etatas);
2. Kasininkas-kolekcijų prižiūrėtojas (1 etatas);
3. Kolekcijų prižiūrėtojas (1 etatas);
4. Valytojas (0,5 etato);
5. Pagalbinis darbininkas (0,5 etato);
6. Archyvaras (0,25 etato).

Darbo užmokestis kitiems darbuotojams 2011 metų pabaigoje – 54,2 tūkst. Lt.

Darbo sutartys nutrauktos su 3 darbuotojais:

1. Birželio 8 d. atleistas valytojas (0,5 etato);
2. Liepos 1 d. atleistas vyr. fondų saugotojas (1 etatas);
3. Rugšėjo 15 d. atleistas fondų saugotojas-archyvaras (1,25 etato).

Turizmo plėtros programos įgyvendinimui skirta 2,0 tūkst. Lt (panaudota 2,0 tūkst. Lt, 100%):

1. Kitoms prekėms – 1,0 tūkst. Lt (panaudota 1,0 tūkst. Lt, 100 %);
2. Kitoms paslaugoms – 1,0 tūkst. Lt (panaudota 1,0 tūkst. Lt, 100 %).

Viešųjų darbų programos įgyvendinimui skirta 1,4 tūkst. Lt (panaudota 1,4 tūkst. Lt, 100%):

1. Darbo užmokesčiui (su soc. draudimu) – 1,2 tūkst. Lt (panaudota 1,2 tūkst. Lt, 100 %);
2. Kitoms prekėms – 0,2 tūkst. Lt (panaudota 0,2 tūkst. Lt, 100 %).

Kreditinis įsiskolinimas:

2011 m. sausio 1 d. – 0,0 Lt

2011 m. gruodžio 31 d. – 15,6 Lt

Zarasų rajono savivaldybės kontrolės ir audito tarnybos 2011 m. gruodžio 28 d. rekomendacija:

1. Imtis priemonių, kad įstaigos Savivaldybės 2011 metų turto statistinė ataskaita VT-02 (metinė) būtų rengiama vadovaujantis Statistikos departamento nustatyta Savivaldybės turto statistinės ataskaitos VT-02 (metinė) pildymo tvarka.

Atsižvelgus į Zarasų rajono savivaldybės kontrolės ir audito tarnybos rekomendaciją, Zarasų krašto muziejaus direktoriaus 2011 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. V-56 įstaigos vyres. buhalterė įpareigota, rengiant Zarasų krašto muziejaus Savivaldybės 2011 metų turto statistinę ataskaitą VT-02 (metinę), vadovautis Statistikos departamento generalinio direktoriaus 2011 m. vasario 24 d. įsakymu Nr. DĮ-38 „Dėl Valstybės turto statistinės ataskaitos VT-01 (metinės), Savivaldybės turto statistinės ataskaitos VT-02 (metinės) formų patvirtinimo“ nustatyta Savivaldybės turto statistinės ataskaitos VT-02 (metinė) pildymo tvarka.

IV. MUZIEJAUS FONDAI

Muziejaus fonduose saugomi 16788 eksponatai. Įsigyti ir suinventorizuoti 1249 eksponatai (1248 dovanoti, 1 nupirkta): pagrindinio fondo rinkinio – 1150 eksponatų, pagalbinio fondo rinkinio – 99 eksponatai.

Už 0,2 tūkst. Lt (iš specialiųjų lėšų programos) įsigytas 1 eksponatas: tradicinio aukštaitiško moteriško kostiumo dalis - lininiai marškiniai.

Suinventorizuoti eksponatai įtraukti į šiuos pagrindinio fondo rinkinius:

Eil. Nr.	Rinkinio pavadinimas	Rinkinio santrumpa	Eksponatų skaičius
1	2	3	4
1.	Raštija	R	342
2.	Istorija	I	186
3.	Etnografija	E	24
4.	Fotografija	F	536
5.	Liaudies menas	LM	1
6.	Numizmatika	N	61

Išrašyta apie 700 kartotekos kortelių.

Išrašyta 19 priėmimo aktų. Į pirminės apskaitos knygas įrašyti 1249 eksponatai.

Įvyko Muziejaus rinkinių komplektavimo komisijos 2 posėdžiai. Svarstyti klausimai:

1. Eksponatų perkėlimas iš pagrindinio į pagalbinių fondą ir eksponatų nurašymas;
2. Lėšų, skirtų eksponatams restauruoti, tikslingas panaudojimas.

Zarasų krašto muziejaus direktoriaus 2011 m. lapkričio 25 d. įsakymu Nr. V-55 „Dėl eksponatų perkėlimo iš pagrindinio į pagalbinių fondą“ iš pagrindinio fondo apskaitos nurašyta 10 eksponatų ir perkelta į pagalbinių fondą. Pagrindas – Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2011 m. spalio 10 d. įsakymas Nr. ĮV-626 „Dėl Zarasų krašto muziejaus pagrindinio fondo dalies eksponatų nurašymo“.

Eksponatų skaitmeninimas

Tam, kad Muziejus galėtų tinkamai pasirengti darbui su Lietuvos integralia muziejų informacine sistema (LIMIS) ir sėkmingai vykdytų sukauptų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą, informacijos apie suskaitmenintus kultūros paveldo objektus saugojimą ir sklaidą, reikalinga, kad jame dirbtų specialistas, kuris būtų kompetentingas administruoti muziejuje naudojamą LIMIS, sugebėtų LIMIS sistema aprašyti eksponatus, skaitmeninti juos, susieti sistemoje metaduomenis su skaitmeninėmis kultūros paveldo objektų bylomis, tvirtintų į LIMIS duomenų saugyklą pateikiamus duomenis, juos testuotų, koreguotų.

Šiuo metu kartu su steigėju sprendžiamas tokio specialisto įdarbinimo Muziejuje klausimas ir ieškoma galimybių sudaryti tinkamas technines sąlygas kultūros paveldo objektų skaitmeninimui ir automatizuotai muziejinių vertybių apskaitai, tinkamam interneto ryšiui darbui su LIMIS sistema.

Kol kas Muziejus neturi nė vieno šiuolaikine kultūros paveldo objektų skaitmeninimui, skaitmeninės informacijos tvarkymui pritaikyta įranga aprūpinto kompiuterio (su monitoriumi), nė vieno plokščiems objektams skenuoti pritaikyto skenerio (A3 arba A4 formato), muziejinėms vertybėms skaitmeninti tinkamo fotoaparato, darbui su skaitmeniniais objektais rekomenduojamų dviejų nešiojamų išorinių diskų.

Muziejus pateikė Lietuvos dailės muziejaus filialui Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centrai duomenis apie turimą fotografijų rinkinį ir buvo įtrauktas į Tarptautinį senų nuotraukų skaitmeninimo ir sklaidos projektą, kuris startuos 2012 m. vasario 1 d. (tęsis 36 mėnesius). Projektą finansiškai remia Europos Komisija. Skaitmeninimui atrinkti eksponatai - 1839-1939 metų fotografijos pagal tematikas:

1. Zarasų miesto ir jo apylinkių vaizdai – 102 vnt.;
2. Dusetų miestelis ir jo apylinkės – 40 vnt.;
3. Salako miestelis, švietimas, kultūra, religija – 107 vnt.;
4. Rajono gyvenvietės (Antalieptė, Antazavė, Imbradas) – 62 vnt.;
5. Kultūrinės – visuomeninės organizacijos (tarp jų – tautinių mažumų) Zarasuose – 139 vnt.;
6. Švietimas Zarasuose (tarp jų - tautinių mažumų) – 90 vnt.;
7. Zarasų valdininkija – 70 vnt.;
8. Zarasiečiai Lietuvos kariuomenėje – 38 vnt.;
9. Religija – 18 vnt.;
10. Asmenybės – 27 vnt.;
11. Kultūros paveldas – 19 vnt.

Iš viso skaitmeninimui atrinkta 712 fotografijų (1839-1939 metų).

Ekspонатų apsauga ir priežiūra

Ekspонатų saugojimo sąlygos Muziejaus saugyklose tikrintos 4 kartus per metus (patalpos išvėdintos, dezinfekuotos, išvalytos dulkės). Nuolatinėse Muziejaus ir K. Būgos memorialinio muziejaus ekspozicijose esančių ekspонатų tikrinimas ir pagrindiniai priežiūros bei tvarkymo darbai buvo atliekami pagal poreikį bei paskutinę kiekvieno mėnesio dieną (sanitarinę dieną).

Fondų lankytojų aptarnavimas. Informacija suteikta:

1. 8 studentams apie Salako krašto istoriją ir Zarasų krašto žydų istoriją bei kultūrą;
2. 2 Daugpilio muziejaus darbuotojams apie kraštiečių dailininką Ijegudą Peną.
3. Panevėžio kino scenaristui apie Zarasų krašto pokario rezistenciją;
4. UAB „Charibdė“ apie kraštiečių Antaną Tumėną (trijų Seimų narys, pirmosios nuolatinės (1922 m.) Konstitucijos rengimo komisijos pirmininkas, II Seimo Pirmininkas, X Vyriausybės vadovas, teisingumo ministras, Vilniaus universiteto teisės profesorius, Vyriausiojo Lietuvos išlaisvinimo komiteto (VLIK) narys ir vadovas).
5. Metodinė pagalba suteikta Zarasų rajono savivaldybės viešajai bibliotekai (informacija apie Domininką Bukontą), Zarasų informacijos turizmo centrui (informacija apie kultūros ir gamtos paveldą Zarasų rajone) ir kitiems.

V. RYŠIAI SU VISUOMENE

Glausta informacija apie parodas ir renginius

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 5 (9077). 2011 m. sausio 18 d., 1 psl., 3 psl.

Laisvės gynėjų dieną po 20 metų

Sausio 13 d. Zarasų krašto muziejuje įvyko parodos, skirtos dvidešimtosioms Laisvės gynėjų dienos metinėms atminti, atidarymas – pristatyta Genocido aukų muziejaus parengta paroda „Ginkluotasis antisovietinis pasipriešinimas Lietuvoje 1944-1953 m.“.

Laisvės gynėjų dienos minėjime kalbėjęs Lietuvos Respublikos Seimo narys Algimantas Dumbrava prisiminė dramatiškas akimirkas, kai buvo sprendžiama, būti ar nebūti Lietuvai.

Prieš 20 metų Zarasų rajono savivaldybės meras Arnoldas Abramavičius buvo studentas. Renginio metu meras paskaitė tuometinius užrašus, kuriuose fiksavo įvairius šalies ir pasaulio regimus ar dar tik nujaučiamus pokyčius; linkėjo anų dienų viltį, tikėjimą, troškimą būti laisviems ir šiandien nešiotis bei puoselėti širdyse, perduoti iš kartos į kartą.

Istorijos mokslų daktarė Danutė Blažytė-Baužienė pabrėžė, kad anų dienų lietuvių vienybė nebuvo tokia stipri kaip neretai idealizuojama. Akcentavo, kad „Mums trūksta ne teisinės, o moralinės desovietizacijos. Sovietmetis nuo mokslinio iki buitinio lygmens mummyse tebeišliko. Pagrindinė problema ir viso ko esmė – kaip atgauti pagarbą sau?“.

Tądien zarasiškiams dainavo Lietuvos nacionalinės filharmonijos solistė Judita Leitaitė, grojo garsus pianistas Andrius Vasiliauskas.

Danutė Pulokaitė

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 13 (9085). 2011 m. vasario 15 d., 7 psl.

Tikintys žodžio galia

2011 m. vasario 4 d. Zarasų krašto muziejuje susirinkusius geriausius rajono mokyklų V-XII klasių skaitovus pasveikino, džiaugdamasi lietuviško žodžio skleidimu muziejaus erdvėje, direktorė I. Vaitkevičienė.

Rajoninis mokinių meninio skaitymo konkursas prasidėjo Zarasų „Ažuolo“ gimnazijos teatro studijos pasirodymu. Ketvirtokai gimnazistai parodė režisierės Gražinos Karlaitės parengtą pagal V. Trusovo eiles kompoziciją „Giedančio paukščio laiškas“. Vieno komisijos nario balso persvara kompozicija pelnė pirmą vietą. Jie ir gins mūsų rajono garbę kovo 5 d. Širvintose vykusiame regioniniame skaitovų konkurse.

Skaitovų konkurse Zarasų Pauliaus Širvio pagrindinės mokyklos mokytojo eksperto V. Trusovo mokinės Kamilė Daunaravičiūtė ir Greta Šepliakovaitė pasidalijo pirmąsias dvi vietas, trečioji – atiteko antazaviškei Santai Kėblytei.

Antroji konkurso dalis prasidėjo literatūrine muzikine kompozicija „Namo per ugnį iš namų“, arba baladė „Eglė žalčių karalienė“ pagal lietuvių liaudies pasaką ir Ramutės Skučaitės eiles, kurias atliko Pauliaus Širvio pagrindinės mokyklos šeši VI ir VIII klasių mokiniai.

Vienbalsiai pirmoji vieta tarp aukštesniųjų klasių skaitovų buvo skirta „Ažuolo“ gimnazijos mokytojos Daivos Matijošienės mokiniai Justinai Prakapavičiūtei. Kitas dvi vietas komisija skyrė antazaviškei Sandrai Jankauskaitei ir Zarasų gimnazistei Patricijai Leonovaitėi.

Visi rajono mokyklų skaitovai buvo apdovanoti Zarasų švietimo centro padėkos raštais, o konkurso nugalėtojai – rajono savivaldybės Švietimo ir kultūros skyriaus padėkos raštais, Švietimo centro ir rajono turizmo informacinio centro atminimo dovanėlėmis. Skaitovus ir mokytojus sveikino Zarasų švietimo centro metodininkė Jolanta Lašaitė ir rajono Švietimo skyriaus vyr. specialistė Vida Markevičienė.

Gražina Zolotuchina

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 18 (9090). 2011 m. kovo 4 d., 4 psl.

Viltingas leidinys jau rankose

Zarasų krašto muziejuje vyko reprezentacinio fotografijų albumo apie Zarasų kraštą pristatymas ir jo autorių – vienuolikos fotografų darbų parodos atidarymas. Susirinkusius zarasiškius muzikiniu kūriniu pasveikino Zarasų meno mokyklos mokinė Brigita Lukmanova.

Renginio vedėja pristatė Zarasų kraštą reprezentuojančio leidinio autorius – mūsų rajono fotografus Rimantą Bikulčių, Rimantą Grigą, Zigmantą Joniką, Genadijų Kovaliovą, Vasilijų Kukonenką, Rimantą Lelecką, Algimantą Navicką, Normantę Ribokaite, Petrą Rožkovą, Leoną Sadauską, Alvydą Stauską. Juos sveikino seimo narys Algimantas Dumbrava, rajono savivaldybės meras Arnoldas Abramavičius, rajono savivaldybės administracijos direktorius Vytautas Sekonas, Švietimo ir kultūros skyriaus vedėjo pavaduotoja kultūrai Daiva Šukštulienė, dekanas Remigijus Kavaliauskas ir kiti.

Po sveikinimų ir pamąstymų apie nuveiktą darbą vėl skambėjo muzikos garsai, kuriuos dovanojo Zarasų meno mokyklos mokinė Rugilė Kaladinskaitė. Po to fotografų susitikimas su visuomene vyko ne tokioje oficialioje aplinkoje, o keičiantis arba dalijant autografus, bendraujant prie eksponuojamų nuotraukų.

Gražina Zolotuchina

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 26 (9098). 2011 m. balandžio 5 d., 7 psl.

Brangiausia kūrybos laisvė

Zarasų krašto muziejuje atidaryta pirmoji personalinė dusetiško Eriko Čypo prieverpsčių paroda, pasitinkant 40-metį. Autorius šiuos darbus sukūrė per 7 mėnesius.

Tądien muziejuje E. Čypą pirmosios personalinės parodos ir „brandžios jaunystės“ jubiliejaus proga sveikino ir kūrybinės sėkmės linkėjo Zarasų rajono vadovai, Seimo narys Algimantas Dumbrava, dusetiškiei – seniūnas Saulius Kėblys, Alvydas Stauskas, draugai,

bičiuliai, artimieji. Susirinkusiems grojo trimitininkų trio: Giedrius Lazdauskas, Benediktas Prakupavičius ir Mangirdas Trimonis.

Danutė Pulokaitė

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 31 (9103). 2011 m. balandžio 22 d., 2 psl.

Muziejuje rengtasi Velykoms

Zarasų krašto muziejaus muziejininkė-educatorė Sigita Paradnikienė organizavo edukacinius mokymus, skirtus supažindinti su įvairiose Lietuvos vietovėse rišamomis verbomis. Mokiniam buvo pasakojama apie verbos magišką galią senovėje ir iš ko ją gamindavosi kiekvienas, einantis į bažnyčią Verbų sekmadienį. Vaikai mokėsi atpažinti tradicinius augalus, naudojamus verboms rišti. Norintieji ryškiaspalvės verbos kai kuriuos augalus dažė.

Muziejuje vyko ir edukaciniai mokymai „Velykiniai margučiai“ – visi norintieji buvo supažindinami su šv. Velykų šventės ištakomis, margučių prasme ir jų raštų simbolika, tradiciniu marginimu vašku, šieniu, juodalksnio žieve ir kitais būdais.

Zarasų krašto muziejaus informacija

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 32 (9104). 2011 m. balandžio 26 d., 8 psl.

Laimingo žmogaus tapyba

Zarasų krašto muziejuje balandžio 27 d. įvyks Eglės Velaniškytės – figūrinio paveikslo atstovės šiuolaikinėje Lietuvos dailėje – tapybos darbų pristatymas.

1982 m. dailininkė baigė tapybą Vilniaus dailės institute, jos kūriniai priskiriami vadinamajai lūžio kartai. Devintajame dešimtmetyje ji buvo viena ryškiausių jaunųjų Kauno tapytojų.

2000 m. E. Velaniškytė grįžta į Kauno dailę su figūriniu paveikslu ir su būties dramtizmo temomis, su gebėjimu tapybos plokštumą paversti gyvenimo tiesa.

Tapyboje pirmiausia į akis krinta aksominis spalvų tamsumas, gilūs koloritai, vibruojantis erdviškumas ir sunkokų, grubokų kūnų (žmonių, daiktų) apimtys.

Parodoje – darbai, sukurti vienu įkvėpimu, stengiantis sąmoningai negrįžti prie to paties kūrinio, tačiau išbaigti – nepaliekant nei emocinių, nei techninių dėmių. Atlikti nuo pradžios iki galo. Tai – skaudūs ir atviri vienišos moters išgyvenimai pateikti laimingos tapybos drobėse.

Zarasų krašto muziejaus informacija

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 37 (9109). 2011 m. gegužės 13 d., 1 psl.

Saugoti ir perduoti atmintį

2011 m. gegužės 9-ąją ant Aušros kalnelio buvo paminėta Antrojo pasaulinio karo aukų atminimo diena. Įvairaus rango karių amžinojo poilsio vietoje skambėjo karo metų dainos.

Visame mūsų rajone liko tik 30 Antrojo pasaulinio karo dalyvių. Antrojo pasaulinio karo aukų atminimo dieną į minėjimą atvyko karo veteranai - Dimitriškių kaimo gyventojas, buvęs Rusų fronto kareivis, Kęstučio partizanų būrio narys Jevsejus Samochvalovas, Socialinės globos namų gyventojas Praskovja Kudar.

Tylos minute buvo pagerbti kritę kovose su fašizmu. Vicemerė Stasė Goštautienė ragino visus susirinkusius palinkėti sau, kad daugiau niekada nepasikartotų tie baisumai ir skaudi netektis. Seimo narys Algimantas Dumbrava akcentavo, kad svarbiausia – sunaikinti fašizmą, kad jis neatgimtų jokia kita forma, kad mūsų mokiniai žinotų istoriją ir jaustų pagarbą milijonams Antrojo pasaulinio karo aukų.

Rusijos Federacijos pasiuntinybės Lietuvoje ambasadoriaus vardu 66-ųjų Pergalės prieš fašizmą metinių proga visus pasveikino ambasadoriaus padėjėjas, Konsulinio skyriaus vedėjas Aleksandras Pikalevas. Mintimis apie karo baisumus ir apie mūsų rajono veteranų nuopelnus pasidalijo ilgametis jų globėjas, rajono karo veteranų organizacijos pirmininkas Fiodoras Traškinas. Zarasų miesto seniūnas Nikolajus Gusevas minėjime dalyvavusiems veteranams linkėjo sveikatos ir ištvermės. Apie tradicijų perdavimą ateinančioms kartoms kalbėjo rajono tarybos nariai Rimvydas Podolskis ir Rolandas Urniežius.

Susirikusiems Aušros kalnelyje skambėjo zarasiškio Anatolijaus Morozovo atliekamos karo metų dainos, ryškiaspalviais tulpių žiedais pražydo kuklūs kauburėliai, atminimo vainikai.

Gražina Zolotuchina

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 40 (9112). 2011 m. gegužės 24 d., 7 psl.

Muziejninkams ir... visiems

Minint Tarptautinę muziejų dieną Zarasų krašto muziejuje koncertavo Valstybinis Vilniaus kvartetas ir Lietuvos nacionalinės filharmonijos solistė Judita Leitaitė. Parodų salė buvo pilnutėlė klausytojų.

Tądien Vilniaus kvartetas pagrojo keletą Volfgango Amadėjaus Mocarto ir Liudviko van Bethoveno kūrinių, kelias Audronės Vainiūnaitės sukurtas liaudies dainas styginiam kvartetui, grojo Juditai Leitaitei atliekant klausytojų mėgstamą Franso Šuberto „Serenadą“, ariją iš Karlo Zelerio operetės „Paukščių pardavėjas“.

Danutė Pulokaitė

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 43 (9115). 2011 m. birželio 3 d., 8 psl.

Lietuviškajai Žanai d'Ark atminti

Zarasų krašto muziejuje atidaryta paroda, skirta 1831 m. sukilimo 180-osioms ir šio sukilimo dalyvės, Lietuvos ir Lenkijos karžygės Emilijos Pliaterytės 205-osioms gimimo metinėms paminėti.

Apie kovos už laisvę ir valstybingumo simboliu tapusią sukilėlę, lietuviškąją Žaną d'Ark pasakojo parodos atidaryme dalyvavęs Emilijos Pliaterytės atminimo draugijos vicepirmininkas Linas Janulevičius. Tai buvo puiki istorijos ir patriotizmo ugdymo pamoka tądien į Zarasų krašto muziejų susirinkusiems moksleiviams, kurie eksponuojamose nuotraukose galėjo išvysti, kur ir kaip įamžintas Emilijos Pliaterytės atminimas, daugiau sužinoti apie pačią draugiją, jos siekius bei apie Vilniuje esančios Emilijos Pliaterytės pagrindinės mokyklos veiklą siekiant išsaugoti narsios kovotojos atminimą.

Danutė Pulokaitė

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 46 (9118). 2011 m. birželio 14 d., 8 psl.

Pažinimo džiaugsmas

Zarasų „Santarvės“ pradinės mokyklos I-IV klasių neformaliojo ugdymo socializacijos programos „Pažinimo džiaugsmas“ būrelio moksleiviai apsilankė Zarasų rajono policijos komisariatare per Angelų sargų dienos minėjimą; norėdami geriau pažinti lietuvių tautos gyvenimo tradicijas ir papročius lankėsi Zarasų krašto muziejuje, kur mokytoja Sigita Paradnikienė pristatė edukacinės programos „Velykiniai margučiai“, „Verbos“, „Senoji lietuvių butis“; Zarasų kultūros centre apsilankė užkulisiuose, diskotekų salėje, repeticijų kabinete, muzikos įrašų bei šokių studijose, vaidinimams ir koncertams skirtų drabužių kambaryje,

pamatė etnografės Rimos Vitaitės austus drabužius, audimo stakles; parduotuvėje „Norfa“ sužinojo pro kur įvežamos, kaip sveriamos ir pakuojamos prekės, kokios yra pagalbinės patalpos, kokia darbuotojų ir apsaugos veikla; lankėsi mokyklos bei Zarasų viešojoje bibliotekose, mokyklos valgykloje, Zarasų bažnyčioje.

Daina Borisevičienė

Zarasų „Santarvės“, pradinės mokyklos specialioji pedagogė metodininkė

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 48 (9120). 2011 m. birželio 21 d., 1 psl., 4 psl.

„Amžiaus gėda ir žaizda...“

Zarasų krašto muziejuje pristatyta paroda „Smurto kronika: Lietuva 1939-1941 metais“, skirta didžiųjų trėmimų 70-mečiui. Parodą parengė Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centro Genocido aukų muziejus. Parodoje atspindėta to meto įvykių kronika: SSRS-Vokietijos sandėris dėl įtakos sferų Europoje pasidalijimo, okupacija, Lietuvos inkorporavimas į SSRS ir Lietuvos sovietizavimas, represijų pradžia, mūsų šalies gyventojų netektys okupacijų metais, Lietuvos kariuomenės likvidavimas, SSRS-Vokietijos karo pradžia.

Apie jausmus ir skaudžias patirtis parodos atidarymo metu dalijosi keli tremties vaikai – Zarasų meno mokyklos Dailės skyriaus mokytoja Petronė Sekonienė, gimusi Krasnojarsko krašto Bolšoj Urgut kaime, TS-LKD Zarasų skyriaus pirmininkas Rimantas Jurevičius, gimęs Magadano srityje, Suvėnų kaime gyvenantis ūkininkas, miškininkas, medžiotojas bei bitininkas Romualdas Ramanauskas, ištremtas į Krasnojarsko kraštą.

Zarasų rajono politinių tremtinių ir kalinių sąjungos pirmininkas Mindaugas Jurevičius apibendrino kalbėjusiųjų mintis, pranešdamas, kad siekiama tremtinių ir partizanų likimų įamžinimo. Nuskambėjo Zarasų Pauliaus Širvio pagrindinės mokyklos mokytojo Vasilijaus Trusovo rašyti baisiam atitrūkimui nuo tėviškės suvokti eilėraščiai.

Gražina Zolotuchina

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 51 (9123). 2011 m. liepos 5 d., 1 psl.

Tautos vienybės ir stiprybės akcija

Zarasų rajono gyventojai ir svečiai liepos 6 d. 20 val. kviečiami ant Degučių piliakalnio, menančio Lietuvos karaliaus Mindaugo laikus.

Degučių piliakalnis yra Gražutės regioniniame parke, netoli Degučių kaimo. P.Gipiškio užrašytas padavimas pasakoja, kad Degučių piliakalnis atsirado dar tais laikais, kai gyveno milžinai. Milžinas Samanis paėmęs žemių saują ir supylęs ją kitoje vietoje, taip atsirado Degučių piliakalnis, o toje vietoje, kur žemė buvo paimta, - Samanio ežeras. Ant Degučių piliakalnio IX-XII a. stovėjusi medinė pilis. Piliakalnis unikalus išlikusiomis terasomis, ant kurių kiekvienos stūksojusios gynybinės sienos. Jau keletą metų ant Degučių piliakalnio Mindaugo karūnavimo dieną organizuojamas Valstybės dienos paminėjimas.

Kviečiame atvykti visus, norinčius Tautiškoje giesmėje susijungti kartu su viso pasaulio lietuviais ir paminėti šį istorinį įvykį.

Zarasų krašto muziejus

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 53 (9125). 2011 m. liepos 12 d., 7 psl.

Lyg iš dangaus aukštybių

2011 m. birželio 23 d. Zarasų krašto muziejuje buvo paminėtos kraštiečio, tautodailininko Jono Tvardausko mirties metinės. Renginį vedė Zarasų bažnyčios kunigas Justas Jasėnas.

Susirinkusieji turėjo galimybę dar kartą žvilgtelėti Jono Tvardausko darbus. Devynis rajone esančius kūrinius, tarp kurių dominuoja koplytstulpiai, pristatė renginio vedėjas. Medžio drožėjo darbų nuotraukas su išsamiais aprašymais parengė Garbės kraštotyrininkas Jonas Nemanis, nemažai skaidrių su įvairiais darbais parodė Anykščių muziejaininkės.

Žodį tarė Lietuvos liaudies kultūros centro Tautodailės skyriaus vyresnioji specialistė Alė Počiulpaitė. Istorijos instituto etnologas, dailėtyrininkas Vytautas Tumėnas parodė filmą „Jonas Tvardauskas iš arti“ (premjera). Drožėjas buvo kalbintas ir filmuotas 2009 m. ekspedicijos po Lietuvą metu. Anykščių miesto Antano Baranausko ir Antano Vienuolio-Žukausko memorialinio muziejaus darbuotojos Rasa Bražėnaitė ir Skaidrė Račkaitytė parengė biografinį albumą apie Jono Tvardausko gyvenimą ir kūrybą „Jonas Tvardauskas. Medžio drožyba“, minėjimo metu jį pristatė Justas Jasėnas.

Gražina Zolotuchina

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 58 (9130). 2011 m. liepos 29 d., 1 psl., 2 psl.

Neketina atsisakyti savo pomėgių

Zarasų krašto muziejuje veikia tautodailininkės Adelės Lumbienės kūrybos darbų paroda, surengta 80-mečio proga.

80-mečio ir parodos atidarymo proga sveikinusiųjų žodį tarė Vladas Lumbė, Janina Raugienė, Adelė Tumėnienė, Aldona Lukošienė, Danutė Pitrenienė, Ilona Vaitkevičienė.

Tądien taip pat buvo pristatyta knyga „Zarasų krašto gyvieji tradiciniai amatai. II dalis“. Naujame leidinyje paminėti kalvystės, paprotinės dailės, tekstilės, tapybos, popieriaus karpinių, pynimo iš vytelių, armonikų meistrai bei jų darbai, kulinarinis paveldas. Pristatyti leidinio rėmėjai.

Gražina Zolotuchina

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 64 (9136). 2011 m. rugpjūčio 19 d., 1 psl.

Pagerbta audėjų audėja

Trečią kartą Zarasų miesto šventės metu buvo teikiama Dominyko Bukonto premija. Rajono kultūros ir meno premijų vertinimo komisijos sprendimu ji buvo įteikta žinomai ne tik rajone, bet ir už jo ribų tautodailininkei, dukart geriausiai 2008 ir 2009 m. liaudies meistrei, pelnusiai respublikinę konkursinę tautodailininkų metų nominaciją ir „Aukso vainiką“, audėjų audėjai Adelei Tumėnienei. Premija skirta už Rytų Aukštaitijos tradicinio audimo ir tarmių puoselėjimą, saugojimą, perteikimą jaunajai kartai; jų populiarinimą šalyje ir už jos ribų. Šią kandidatūrą premijai pateikė Zarasų krašto muziejus, o rekomendavo Zarasų žemės ūkio mokykla ir Gražutės regioninio parko direkcija.

Skambant Rytų Aukštaitijos bigbendo (vadovas Kęstutis Grigaliūnas) muzikos garsams gausiai Sėlių aikštėje susirinkusiems miestelėnams ir jų svečiams tautodailininkę pristatė Zarasų krašto muziejaus direktorė Ilona Vaitkevičienė, o Dominyko Bukonto premiją įteikė rajono savivaldybės meras Arnoldas Abramavičius.

Zarasų krašto muziejus

Gražina Zolotuchina

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 66 (9138). 2011 m. rugpjūčio 26 d., 4 psl.

Su šilčiausiais įspūdžiais

Zarasų krašto muziejuje atidaryta tarptautinio plenero „Zarasai – ežerų kraštas“ paroda. Iki šiol Dusetų dailės galerija kiekvieną vasarą pristatydavo zarasiškiams galerijos

menininkų darbų parodą, o šiemet galerijos direktoriaus Alvydo Stausko iniciatyva Zarasuose vyko dvisavaitinis tarptautinis pleneras, kuriame dalyvavo dvi dailininkės iš kaimyninės Latvijos Daugpilio miesto ir šeši dailininkai iš mūsų šalies didmiesčių.

Zarasų krašto muziejuje nemažą būrelį dailininkų pasitiko koncertmeisterio Giedriaus Puošlio atliekamų muzikinių kūrinių garsai.

Gražina Zolotuchina

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 72 (9144). 2011 m. rugsėjo 16 d., 8 psl.

„Pro prakirptą dienos ažūrą...“

Rugsėjo 9-osios popietę Zarasų krašto muziejuje atidaryta Lietuvos tautodailininkų sąjungos Vilniaus bendrijos Zarasų skyriaus narės Vilijos Visockienės karpinių ir fotografijų paroda. V. Visockienės jubiliejaus proga surengta paroda byloja apie šios moters talentingumą. Jos karpiniuose gausu gamtos motyvų ir liaudies ornamentikos.

2007 m. V. Visockienė žinoma kaip talentinga karpinių meistrė, tačiau šį kartą tautodailininkė nustebino mūsų žiūrovus nauja veikla – fotografija ir keliais netradiciniais kūriniais. Pagrindinė tautodailininkės įkvėpėja – Gamta, kupina magijos, netikėtumų, mažų ir didelių stebuklų.

Pirmosios mūsų krašto tautodailininkės Adelė Tumėnienė ir Birutė Manelienė skatino Viliją lavinti savo gebėjimą iš popieriaus kurti meniškus paveikslus, viešinti eiles „Zarasų krašto“ laikraštyje.

Kaip poetas poetą Viliją Visockienę sveikino Zarasų Pauliaus Širvio progimnazijos mokytojas Vasilijus Trusovas

Gražina Zolotuchina

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 73 (9146). 2011 m. rugsėjo 20 d., 3 psl.

„Langas į ežerą ir ateitį“

Rugsėjo 15 d. prie buvusio M. Melnikaitės paminklo, Zaraso ežero pakrantėje iškilmingai atidarytas išskirtinės architektūros apžvalgos ratas. Po atidarymo, šalies ministerijų atstovai, partneriai iš Latvijos, statinio architektas, Zarasų rajono savivaldybės darbuotojai rinkosi Zarasų krašto muziejuje.

Valdas Šerėnas

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 78 (9150). 2011 m. rugsėjo 30 d., 8 psl.

Jose – dvasinis žydų pasipriešinimas

Rugsėjo 23-iają Zarasų krašto muziejuje buvo paminėta Lietuvos žydų genocido aukų atminimo diena, mūsų šalyje minima kasmet nuo 1994 m., skirta pagerbti Vilniaus geto likvidavimo 1943 m. aukas. Tuomet buvo nužudyti ir į koncentracijos stovyklas išvežti paskutiniai išlikę gyvi žydų tautybės Lietuvos gyventojai.

Zarasų krašto muziejuje buvo pristatyta Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus paroda „Vilniaus geto afišos“, skirta holokausto 70-mečiui. Muziejininkė Vilma Mickutė papasakojo, kad eksponuojamą kolekciją sudaro 9 minėto muziejaus fonduose saugomų originalių afišų kopijos. 1944 m. vasaros pabaigoje jas rado grupė į gimtinę sugrįžusių partizanų, buvusių geto kalinių.

Pasak muziejaus darbuotojos, įvartyta į Vilniaus getą paskutinioji litvakų karta atsinešė į nelaisvę milžinišką intelekto potencialą. Nuo 1941 iki 1943 metų rugsėjo šis dvasinis elitas iniciavo gete plačią ir įvairialypę kultūrinę veiklą: pasipriešinimą naciams, nuasmeninimui

ir pažeminimui, kovą už tautos orumą ir išlikimą. Jam vadovaujant gete buvo sukurta ir aktyviai veikė daugybė institucijų: sveikatos apsaugos ir sanitarinės priežiūros, mokymo, švietimo globos, savišalpos, profesinės ir kūrybinės sąjungos, teatrai, klubai. Apie tai byloja atkeliavusios į mūsų miestą afišos, kadaise kvietusios į geto bibliotekas ir geto teatro šventę 100 000 knygų įsigijimo proga arba į penkioliką populiariųjų medicinos temų pranešėjų vakarą, į akademinės paskaitas jaunimui arba ritmo ir plastikos metų grupės pasirodymą, choro ir mišraus choro koncertą.

Plačiau apie holokaustą Lietuvoje plačiau kalbėjo svečias iš Vilniaus pedagoginio universiteto profesorius, humanitarinių mokslų istorijos habilituotas daktaras Liudas Truska.

Savo mintimis apie Seime paminėtą žydų genocido dieną pasidalijo Seimo narys Algimantas Dumbrava, papasakojęs apie Vilniaus Mokytojų kiemelyje visiems dovanotą Dovydo žvaigždę – solidarumo su žydais ženklą.

Zarasiškė Onutė Karužienė sakė augusi, žaidusi ir gyvenusi šalia žydų, nes S. Dariaus ir S. Girėno gatvėje bemaž vieni žydai gyvenę. Jos atmintyje – tai geri, paslaugūs, labai religingi žmonės su savitais papročiais ir tradicijomis.

Gražina Zolotuchina

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 94 (9166). 2011 m. gruodžio 6 d., 8 psl.

Fotografijos meno trauka

Zarasų krašto muziejuje buvo atidaryta Zarasų „Ažuolo“ gimnazijos direktoriaus, fotomenininko Rimanto Bikulčiaus meninės fotografijos paroda „Kitokia šviesa“. Autoriaus ir jo darbų pristatymas prasidėjo muzikine kompozicija, kurią atliko tą popietę ne vieną kūrinį atlikusi Zarasų merginų muzikos grupė „Baltos varnos“ – seserys Milda ir Teresė Andrijauskaitės, Raminta Razmaitė. Rimantą Bikulčių kalbino Zarasų krašto muziejaus direktorė Ilona Vaitkevičienė.

Po trumpo ir šmaikštoko prisistatymo Rimantas Bikulčius pasiūlė pasižiūrėti 15 minučių trukmės sukurta filmuką, kuriame su jo užfiksuotais gamtos ir ramybės vaizdais susiliejo muzika ir prasmingas šio filmuko autoriaus ir mokytojos Gitanos Vasalauskienės literatūrinis žodis.

Tądien fotomenininką sveikino rajono meras Arnoldas Abramavičius, rajono savivaldybės Švietimo ir kultūros skyriaus vedėjas Stanislovas Kaulavičius, Zarasų parapijos dekanas Remigijus Kavaliauskas, Dusetų dailės galerijos direktorius Alvydas Stauskas, gamtos fotografų klubo „Žalias skėtis“ vadovas Rimantas Udras, Zarasų „Santarvės“ pradinės mokyklos ir Zarasų Pauliaus Širvio progimnazijos direktorės Valerija Palivoda ir Aldona Navickienė, Zarasų „Ažuolo“ gimnazijos direktoriaus pavaduotoja Irena Girskienė ir kiti.

Iki gruodžio 15 d. veikiančioje parodoje pristatyta bemaž 50 darbų tema „Kitokia šviesa“.

Gražina Zolotuchina

UAB „Zarasų kraštas“. Nr. 98 (9170). 2011 m. gruodžio 20 d., 7 psl.

Gerų emocijų lobynas

Zarasų krašto muziejuje veikia kalėdinė tautodailininkų, amatininkų ir kitų kūrėjų darbų mugė, kurios atidaryme dalyvavo ne tik darbų autoriai, bet ir nemažas pulkas Zarasų meno mokyklos mokinių, dovanojusių tą pavakarę susirinkusiems žmonėms šventišką nuotaiką ir nuotaikingus muzikinius kūrinius. Grota pianinu ir akordeonu.

Kalėdinės mugės atidaryme dalyvavo rankdarbių meistrai: Ramunė Sladkevičiūtė Dainienė, Eglė Vaitkevičienė, Aušra Talačkienė, Vida Buivienė, Sigita Paradnikienė, Sonata Achranovič, Valerijus Zolotuchinas, Mindaugas Šeduikis.

Parodoje-mugėje dominavo gaminiai iš vilnos. Čia galima išsirinkti ne tik įvairių dydžių kambarinius šiltus bei spalvingus veltinukus, bet ir papuošalus, šalikus, kaklajuostas, origami darbus, dėžutes papuošalams, padėkliukus, lėles.

Kalėdinę mugę, kuri veiks iki kitų metų sausio 7 d., mielai sutiko papildyti ir Dusetų krašto menininkai.

Gražina Zolotuchina

Publikacijų leidiniuose, kultūros ir periodinėje spaudoje rengimas (autorius, pavadinimas, leidinys)

Ilona Vaitkevičienė, „Stelmužė saugo šimtmečių paslaptis“, Savaitraštis visai Lietuvai „Gimtasis kraštas“, Nr. 27 (71), liepos 8 – 15 d.

Ilona Vaitkevičienė, „Stelmužės dvaras“. „153 įdomiausi Lietuvos dvarai“, iliustruotas žinynas. Sudarė Danguolė Kundrotienė, Vytautas Kundrotas, VšĮ „Terra Publica“, 2011.

VI. BENDRADARBIAVIMO SUTARTYS

2011 m. sausio 25 d. pasirašytos dvišalės bendradarbiavimo ir partnerystės sutartys su Utenos regioniniu profesiniu mokymo centru, Zarasų „Ažuolo“ gimnazija, Zarasų krašto žmonių su negalia sąjunga, Zarasų rajono kultūros ir meno bendrija, Dusetų Kazimiero Būgos gimnazija, Bendruomene „Šlyninkos vandens malūnas“, kovo 2 d. – Asociacija „Latgales vienotība“ (Latvija); kovo 9 d. – Zarasų mokykla-darželiu „Lakštingala“.

Sutartys neterminuotos, sutarčių objektas – šalių bendradarbiavimas kultūros, švietimo ir kitose srityse.

VII. VEIKLOS PROBLEMATIKA

1. 2009 m. gegužės 20 d. Lietuvos Vyriausybė priėmė nutarimą „Dėl Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninio, skaitmeninio turinio saugojimo ir prieigos strategijos patvirtinimo“ ir patvirtino šios strategijos įgyvendinimo priemonių 2009–2013 metais planą, kuriame numatyta įdiegti Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS) Lietuvos muziejuose. Zarasų krašto muziejus dėl silnos materialinės-techninės bazės negali tinkamai pasirengti darbui su LIMIS ir sėkmingai vykdyti sukauptų kultūros paveldo objektų skaitmeninimą, informacijos apie suskaitmenintus kultūros paveldo objektus saugojimą ir sklaidą.

2. Darbuotojų stoka. Nutraukus darbo sutartis su 3 darbuotojais, problematiška užtikrinti kokybišką įstaigos veiklą.

3. Nuo 2012 m. liepos 1 d. numatoma atnaujinti Stelmužės Bažnytinio meno muziejaus veiklą, todėl būtina įsteigti šio struktūrinio padalinio vadovo etatą.

VIII. IŠVADOS

1. Zarasų krašto muziejaus ir Kazimiero Būgos memorialinio muziejaus bendras lankytojų skaičius, palyginus su 2010 m., padidėjo 10 % (2009 m. – 6000 lankytojų, 2010 m. – 3753, 2011 m. – 4118). Tam įtakos turėjo didesnis renginių, parodų ir edukacinių programų skaičius:

1.1. Zarasų krašto muziejuje surengta 17 parodų, organizuota 17 renginių (2009 m. – 17 parodų ir 3 renginiai, 2010 m. – 17 parodų ir 10 renginių);

1.2. Muziejaus edukacinių programų skaičius, palyginus su 2010 m., padidėjo 100 % (2009 m. – 3 edukacinės programos, 2010 m. – 9, 2011 m. – 18); edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavo 959 ikimokyklinio amžiaus vaikai ir mokiniai (2009 m. – 824, 2010 m. – 257).

Siekiant aktyvinti edukacinę veiklą, 2010 m. pabaigoje sekretorės pareigybė buvo pakeista į muziejininko-edukatoriaus (0,25 etato).

2. Įsigytų ir suinventorizuotų eksponatų skaičius, palyginus su 2010 m., padidėjo 34,2 % (2009 m. – 387 eksponatai, 2010 m. – 931, 2011 m. – 1249). Muziejaus fonduose saugomi 16788 eksponatai.

3. Projektų vykdymui skirtas dalinis finansavimas, palyginus su 2010 m., padidėjo 98 % (2009 m. – 27,95 tūkst. Lt., 2010 m. – 22 tūkst. Lt, 2011 m. – 43,5 tūkst. Lt).

4. Metų biudžeto lėšos palyginus su 2010 m., didesnės 7 % (2009 m. – 289,1 tūkst. Lt, 2010 m. – 234,0 tūkst. Lt., 2011 m. - 250,3 tūkst. Lt).

Direktorė

Ilona Vaitkevičienė