



ZARASŲ KRAŠTO MUZIEJUS

2010 METŲ VEIKLOS ATASKAITA



2011 M.

I. BENDROS ŽINIOS

Zarasų krašto muziejus

Įmonės kodas 190221622

D. Bukonto g. 20/1, LT-32132, Zarasai

Tel. (8 385) 52 456, faks. (8 385) 52 456

El.p. muziejus@zarasai.lt

<http://www.zarasai.lt/muziejus/>

Struktūriniai muziejaus padaliniai:

1. Kalbininko K. Būgos memorialinis muziejus, Pažiegės kaimas, Dusetų seniūnija, LT-32310, Zarasų rajono savivaldybė, tel. (+370) 672 73 406.

2. Stelmužės bažnytinio meno muziejus, Stelmužės kaimas, Imbrado seniūnija, LT-32295, Zarasų rajono savivaldybė, tel. (8 385) 39 082.

Atsižvelgus į Zarasų rajono savivaldybės administracijos direktoriaus 2009 m. gegužės 19 d. įsakymą Nr. I-283 „Dėl Stelmužės buvusios dvaro sodybvietės viešpaties Jėzaus Kryžiaus filijinės bažnyčios ir varpinės panaudojimo viešam pažinimui apribojimo“, Stelmužės bažnytinio meno muziejus nuo 2009 m. rugsėjo 1 d. uždarytas iki avarinės būklės pašalinimo.

Zarasų krašto muziejaus misija:

Kaupti, tyrinėti, saugoti ir skleisti materialųjį bei dvasinį Zarasų krašto paveldą, aktyviai prisidedant prie visuomenės vertybinių nuostatų ir istorinės savimonės ugdymo.

Zarasų krašto muziejaus vizija:

Zarasų krašto muziejus – atvira lankytojų poreikiams, patraukli kūrybinės veiklos, kultūros ir paveldo pažinimo vieta.

Zarasų krašto muziejaus strateginiai tikslai:

1. Zarasų krašto istorijos paveldo išsaugojimas ir populiarinimas
2. Visuomenės pilietiškumo ir tautiškumo ugdymas.
3. Profesionalaus meno sklaida ir kūrybiškumo ugdymas.
4. Kultūrinių paslaugų kokybės gerinimas.

Uždaviniai:

- 1.1. Kaupti, tirti, restauruoti ir saugoti Zarasų krašto istorijos ir etninės kultūros vertybes.
- 1.2. Populiarinti sukauptus rinkinius ir žinias apie juos ekspozicijose, parodose, konferencijose, leidiniuose.
- 1.3. Organizuoti edukacinius renginius nekilnojamojo kultūros paveldo objektuose.
- 2.1. Rengti atmintinų datų paminėjimus.
- 2.2. Rengti tradicinių amatų mokymus.
- 2.3. Organizuoti tautodailės ir amatų parodas, muges, plenerus.
- 2.4. Siekti vaikų ir jaunimo dalyvavimo muziejaus programose.
- 3.1. Rengti profesionalaus meno plenerus, parodas, susitikimus su autoriais.
- 3.2. Rengti tęstines edukacines programas vaikams, jaunimui ir suaugusiems.
- 4.1. Kelti darbuotojų kvalifikaciją.
- 4.2. Organizuoti efektyvią informacijos apie muziejų ir jo veiklą sklaidą.
- 4.3. Teikti visuomenei ir miesto svečiams paslaugų įvairovę.

Teikiamos paslaugos:

Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2010-03-26 sprendimu Nr. T- 59 „Dėl Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2005-12-22 sprendimo Nr. T-281 „Dėl Zarasų rajono savivaldybės įstaigų

teikiamų atlygintinų paslaugų kainų nustatymo“ pakeitimo“ muziejus teikia šias paslaugas: gido paslaugų kainos grupei nuo 10 žmonių:

1. Zarasų krašto muziejuje suaugusiems – 15 Lt.
2. Zarasų krašto muziejuje moksleiviams – 10 Lt.
3. Ekskursija į Stelmužę suaugusiems – 20 Lt.
4. Ekskursija į Stelmužę moksleiviams – 15 Lt.
5. Ekskursija į K. Būgos memorialinį muziejų suaugusiems – 30 Lt.
6. Ekskursija į K. Būgos memorialinį muziejų moksleiviams – 25 Lt.

Pavieniams lankytojams bei jų grupei iki dešimties žmonių Zarasų krašto muziejaus lankymas nemokamas. K. Būgos memorialinio muziejaus lankymas nemokamas.

Zarasų krašto muziejaus ir K. Būgos memorialinio muziejaus darbo laikas:

Nuo rugsėjo 1 d. iki gegužės 1 d.: II-V - 9.00-17.00, VI – 9.00-16.00

Nuo gegužės 1 d. iki rugsėjo 1 d.: III-VI - 10.00-18.00, VII – 10.00-17.00

Zarasų krašto muziejaus administracijos darbo laikas:

I-IV – 8.00-17.00, V – 8.00-15.45. Pietų pertrauka: 12.00-12.45

Muziejaus ekspozicija įrengta keturiose salėse. Rodoma per 1000 eksponatų. Pirmoje salėje eksponuojama Zarasų miesto istorija, atspindinti istorinių ir politinių įvykių raidą, pramonės, žemės ūkio, švietimo, kultūros vystimosi plėtrą, visuomeninių organizacijų veiklą. Antroje salėje – etnografinė ekspozicija. Joje rodomi eksponatai, susiję su krašto amatais ir verslais. Ekspoziciją pagyvina įkomponuota ūkininko kamara, kurioje sukurta šiam kraštui būdinga buitinė aplinka. Trečioje salėje eksponuojamos Rytų Aukštaitijos dievdirbių rankomis įvairiais laikmečiais sukurtos medinės šventųjų skulptūrėlės. Ketvirtoje salėje įkurta kraštiečio Miko Šileikio galerija. Erdvioje parodų salėje vyksta parodos, vakaronės, kamerinės muzikos vakarai, konferencijos, seminarai, edukaciniai užsiėmimai ir kiti renginiai.

K. Būgos memorialiniame muziejuje, viename iš kambarių, panaudojus autentiškus baldus ir daiktus, atkurtas kalbininko gyvento laikmečio interjeras. Čia eksponuojamos profesoriaus parengtos knygos, šeimyninės nuotraukos bei relikvijos. Prieškambaryje įrengtoje ekspozicijoje pasakojama apie kalbininko gyvenimą, mokslinę bei visuomeninę veiklą.

Muziejaus direktorė – Ilona Vaitkevičienė, išsilavinimas aukštasis – universitetinis, Vilniaus pedagoginis universitetas, edukologijos fakultetas, socialinė pedagogė.

Direktorius pavaduotojas kultūrinei veiklai – nėra.

Direktorius pavaduotojas ūkinei veiklai – nėra.

Įstaigos darbo apmokėjimui taikoma III grupė. Darbuotojų etatų skaičius 2010 m. pradžioje – 11,75, nuo 2010 m. balandžio 7 d. – 11,5.

Siekiant kokybiškiau organizuoti veiklą, muziejuje įsteigti 2 skyriai:

1. Rinkinių, ekspozicijų ir parodų skyrius.
2. Programų ir informacijos skyrius.

2010 metais muziejų aplankė 3120 lankytojų, K. Būgos memorialinį muziejų - 453 lankytojai. Iš viso 3573 lankytojai.

II. PROGRAMŲ IR PROJEKTŲ VYKDYMO ATASKAITA

Muziejus vykdo veiklą pagal Zarasų rajono savivaldybės kultūros plėtros, specialiąją (lėšų už paslaugas surinkimas ir panaudojimas) ir viešųjų darbų programas.

Kultūros plėtros programos tikslams įgyvendinti skirta 5,7 tūkst. Lt

Programos tikslo (kodas 01) „Plėtoti turizmo paslaugų rinkodarą, turizmo traukos centrus bei viešąją turizmo infrastruktūrą, panaudojant kultūrinį potencialą ir kultūros paveldą“ įgyvendinimui skirta – 1,0 tūkst. Lt.

Programos tikslo (kodas 02) „Gerinti kultūrinių paslaugų kokybę vietos gyventojams“ įgyvendinimui skirta 2,0 tūkst. Lt.

Programos tikslo (kodas 03) „Saugoti krašto kultūrinės tradicijas ir skleisti kultūros sektoriaus socialinį – ekonominį efektyvumą, patrauklumą“ įgyvendinimui skirta 2,1 tūkst. Lt.

Programos tikslo (kodas 04) „Ugdyti kultūros darbuotojų gebėjimus, kelti jų kvalifikaciją“ įgyvendinimui skirta 0,6 tūkst. Lt.

Specialiosios programos (lėšų už paslaugas surinkimas ir panaudojimas) įgyvendinimui surinkta 0,3 tūkst. Lt.

Viešųjų darbų programos įgyvendinimui skirti 1,5 tūkst. Lt.

Įvykdyti projektai:

Knyga „Zarasų krašto gyvieji tradiciniai amatai. II dalis“. Dalinį finansavimą suteikė Kultūros rėmimo fondas prie LR Kultūros ministerijos – 13,0 tūkst. Lt. Projekto vadovė Ilona Vaitkevičienė.

Išleista II-oji dalis knygos apie Zarasų krašto tradicinius amatus knyga (tiražas –500 egz.). Leidinyje pateikta išsami informacija apie pristatomus tradicinius amatus ir jų puoselėtojus (34 knygos herojai). Projekto įgyvendinimo metu išaiškinti amatininkai, gebantys mokyti savo amato edukacinių užsiėmimų mokiniamis ir visuomenei metu. Projekto įgyvendinimo metu liaudies meistrai paskatinti dalyvauti parodiniame veikloje. Leidinyje pateikta informacija padės populiarinti krašto tradicinius amatus, skatinti kultūrinį turizmą.

„Sakralinio meno saugojimas: konservavimas ir restauravimas Zarasų krašto muziejuje“. Dalinį finansavimą suteikė Kultūros rėmimo fondas prie LR Kultūros ministerijos – 4,0 tūkst. Lt. Projekto vadovė Danutė Juodkienė.

Restauruota skulptūra „Šv. Izidorius“, „Pieta“, „Kristus Nazarietis“ (2 vnt.), „Nežinomas šventasis“, „Nežinoma šventoji“, „Šv. Rokas su šuneliu“; 20 a. pr. Europos žemėlapis (gipsas, molis).

Leidinyje „Zarasų krašto dvarai“ (parengiamieji darbai). Dalinį finansavimą suteikė Kultūros rėmimo fondas prie LR Kultūros ministerijos – 5,0 tūkst. Lt. Projekto vadovė Ilona Vaitkevičienė.

Sukurtas gausiai iliustruotas ir turtingas tekstine informacija leidinio „Zarasų krašto dvarai“ maketas (apimtis – per 200 psl.). Manome, kad išliekamąją vertę turintis leidinys apie kultūros paveldo objektus bus informacijos šaltinis, suteiksiantis galimybę platesniam visuomenės ratui pažinti mūsų krašto dvarus, suvokti jų svarbą mūsų kultūrai ir identitetui, paskata patiems bei atsakingoms institucijoms prisidėti prie krašto paveldo išsaugojimo.

Iš viso projektų vykdymui gauta 22,0 tūkst. Lt.

Zarasų krašto muziejaus ir Zarasų rajono kultūros ir meno bendrijos drauge parengti ir vykdyti projektai:

„Zarasų krašto dvarai: istorija ir dabartis“. Dalinį finansavimą suteikė Kultūros paveldo departamentas prie LR Kultūros ministerijos – 4,0 tūkst. Lt. Projekto vadovė Ilona Vaitkevičienė.

Parengti projektą paskatino nerimą keliantis abejingumas dabartinei gimtojo krašto dvarų būklei ir siekis dalyvauti 2010 metų Europos paveldo dienoje, kurių tema buvo garsių

Lietuvos giminių paveldo ir jo indėlio į LDK ir Lietuvos kultūrą išryškinimas. Antazavės vaikų globos namuose buvo atidaryta fotografijos darbų paroda, skirta nykstančiam mūsų krašto kultūros paveldui – dvarams, Salako bažnyčioje įvyko Zarasų meno mokyklos auklėtinių sakralinės muzikos koncertas.

„**Ašaros sidabro sužvilgo Vorkutoj...**“. Dalinį finansavimą suteikė Zarasų rajono savivaldybės administracija – 2,5 tūkst. Lt., JAV lietuvių bendruomenė – 2,5 tūkst. Lt. Projekto vadovė Ilona Vaitkevičienė.

Zarasų „Ažuolo“ gimnazijos teatro studija (vadovė režisierė Gražina Karlaitė) kūrybinės stovyklos „Tremties dienoraštis – lietuvių tautos drama“ metu (K. Būgos memorialinio muziejaus vietovė, Pažiegės k., Dusetų sen., Zarasų r.) sukūrė didžiųjų trėmimų ir holokausto 70-mečiui skirtą spektaklį „Aš niekur neisiu iš namų...“ scenarijų. Pirmą kartą surengta teatrinė stovykla autentiškoje erdvėje, K. Būgos tėviškėje, buvo sėkminga ir produktyvi. Čia ne tik sukurtas scenarijus spektakliui tremties tema, bet ir pailsėta, pabendrauta; pajusta unikali kaimo aplinka, prisiliesta prie didžiojo mūsų kalbininko asmenybės ir gimtosios kalbos vertybių. Senoviški Būgų giminės namai ir visa sodyba vėl atgijo, prisipildė žmogiškos šilumos, gyvybingumo ir jaunatviško šurmilio.

III. METINIS BIUDŽETAS

Metinis biudžetas – 232,2 tūkst. Lt

1. Renginiai – 5,7 tūkst. Lt. (iš jų kvalifikacijos kėlimui ir komandiruotėms – 0,6 tūkst. Lt)
2. Darbo užmokestis – 205,8 tūkst. Lt. (iš jų DU – 156,7 tūkst. Lt., SD – 49,1 tūkst. Lt)
3. Patalpų remontas – 0
4. Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimas – 5,9 tūkst. Lt
5. Elektros energija – 3,3 tūkst. Lt
6. Šildymas – 0
7. Ryšių paslaugos – 3,7 tūkst. Lt
8. Transporto išlaidos – 0,1 tūkst. Lt
9. Ilgalaikio materialaus turto einamasis remontas – 0
10. Kitos prekės – 1,7 tūkst. Lt
11. Spaudiniai – 0
12. Kitos paslaugos – 6,0 tūkst. Lt

Darbo užmokestis vadovaujantiems darbuotojams ir specialistams (7,25 etato) 2010 metų pabaigoje – 106,2 tūkst. Lt.

Eil. Nr.	Pareigos, vardas, pavardė	Etatų skaičius
1.	Direktorė Ilona Vaitkevičienė	1
2.	Vyr. fondų saugotoja Danutė Juodkienė	1
3.	Struktūrinio padalinio vadovė Laima Giparienė	1
4.	Fondų saugotoja Aldona Kviklytė	1
5.	Muziejininkas Šarūnas Pošius	1
6.	Muziejininkė Laima Raubiškienė	1
7.	Muziejininkė Vilma Mickutė	1
8.	Muziejininkė – edukatorė Sigita Paradnikienė	0,25

Darbo užmokestis kitiems darbuotojams (4,25 etato) 2010 metų pabaigoje – 50,5 tūkst. Lt.

Eil. Nr.	Pareigos, vardas, pavardė	Etatų skaičius
1.	Vyres. buhalterė Edita Paunksnienė	1
2.	Kasininkė-salių prižiūrėtoja Olga Timofejeva	1
3.	Vairuotojas Kuprijan Kartašov	1
4.	Valytoja Janina Kolinenkova	0,5
5.	Archyvarė Aldona Kviklytė	0,25
6.	Pagalbinis darbininkas Šarūnas Pošius	0,25
7.	Pagalbinis darbininkas Kuprijan Kartašov	0,25

Kreditinis įsiskolinimas:

2010 m. sausio 1 d. – **11,3 Lt**

2010 m. gruodžio 31 d. – **0,0 Lt**

Nekilnojamas turtas:

Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2010 m. gegužės 28 d. sprendimu Nr. T-128 „Dėl nekilnojamojo turto vertės padidinimo“ nuspręsta padidinti Zarasų rajono savivaldybei nuosavybės teise priklausančio ir šiuo metu Zarasų krašto muziejaus patikėjimo teise valdomo K. Būgos memorialinio muziejaus pastato (pastato unikalus Nr. 4388-3000-1017, inventorinis Nr. 01010003, įsigijimo vertė – 25409,00 Lt), esančio Pažiegės k., Dusetų sen., Zarasų r., įsigijimo vertę 338000,50 Lt. atliktų memorialinio muziejaus pastato rekonstravimo darbų išlaidų verte.

Zarasų rajono savivaldybės turto privatizavimo komisijos 2010 m. liepos 28 d. sprendimu (posėdžio protokolas Nr. 17-8) Zarasų krašto muziejui buvo skirta 10900 Lt priešgaisrinei signalizacijai įsirengti. Darbai baigti 2010 m. lapkričio 15 d.

Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2010 m. spalio 8 d. sprendimu T-194 „Dėl nekilnojamojo turto, esančio D. Bukonto g. 20, Zarasuose, perdavimo valdyti, naudoti ir disponuoti juo patikėjimo teise Zarasų krašto muziejui“ nuspręsta perduoti Zarasų krašto muziejui valdyti, naudoti ir disponuoti patikėjimo teise Zarasų rajono savivaldybei nuosavybės teise priklausančias ir šiuo metu Zarasų rajono savivaldybės viešosios bibliotekos patikėjimo teise valdomas 506,78 kv. metro ploto patalpas, esančias viešosios bibliotekos pastate, D. Bukonto g. 20, Zarasuose, pastato unikalus Nr. 4393-4000-1017, inventorinis Nr. 01010001, nekilnojamojo turto kadastro ir registro byloje Nr. 43/7005 patalpos pažymėtos patalpų indeksais nuo 1-1 iki 1-12, nuo 1-16 iki 1-21, perduodamų patalpų balansinė vertė – 982278,86 Lt, likutinė vertė 2010-08-31 – 74776,44 Lt.

Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2010 m. gruodžio 10 d. sprendimu Nr. T-245 „Dėl nekilnojamojo turto, esančio D. Bukonto g. 18 / K. Būgos g. 2, Zarasuose, perdavimo valdyti, naudoti ir disponuoti juo patikėjimo teise Zarasų krašto muziejui“ nuspręsta perduoti Zarasų krašto muziejui valdyti, naudoti ir disponuoti patikėjimo teise Zarasų rajono savivaldybei nuosavybės teise priklausančią ir šiuo metu Zarasų rajono savivaldybės administracijos patikėjimo teise valdomą 19,64 kv. metro ploto patalpą, esančią administraciniame pastate, D. Bukonto g. 18 / K. Būgos g. 2, Zarasuose, pastato unikalus Nr. 4394-7000-2014, inventorinis Nr. 01222150, namų valdos techninės apskaitos byloje patalpa pažymėta patalpų indeksu 1-10, perduodamos patalpos įsigijimo vertė – 4591,31 Lt, likutinė vertė 2010-11-30 – 0,00 Lt.

Zarasų rajono savivaldybės kontrolės ir audito tarnybos kontrolieriaus 2010-03-23 rekomendacijos:

1. Imtis priemonių, kad vykdant 2010 m. programas bei jų sąmatas, nebūtų viršytos sąmatose patvirtintos asignavimų sumos pagal visus išlaidų ekonominės klasifikacijos straipsnius.

2. Vykdamas biudžetą, užtikrinti, kad patiriamos išlaidos neviršytų tuo laikotarpiu patvirtintų sąmatų pagal ekonominės klasifikacijos straipsnius.

3. Metų bėgyje inicijuoti pajamų plano ir specialiosios programos išlaidų plano mažinimą, jei nesurenkamos planuotos pajamos.

4. Kreditinį įsiskolinimą už socialinio draudimo įmokas iš darbuotojų darbo užmokesčio debetinio ir kreditinio ataskaitoje bei programų sąmatose rodyti ekonominės klasifikacijos straipsnyje, kurio kodas 2.1.1. „Darbo užmokestis“.

5. Programų išlaidų sąmatas rengti ir tvirtinti (tikslinti) rajono Savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu patvirtintoje biudžeto programų sąmatų formoje.

Atsižvelgus į Zarasų rajono savivaldybės kontrolės ir audito tarnybos 2010-03-23 rašte Nr. 2-22 pateiktas rekomendacijas imtasi šių priemonių:

Vadovaujantis Lietuvos Respublikos Kultūros ministro 2009-01-23 nutarimu Nr. IV-28 „Dėl kultūros įstaigų darbuotojų tarnybinių atlyginimų ir kitų darbo sąlygų“, Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2010-02-19 sprendimu Nr. T-11 „Zarasų rajono savivaldybės biudžeto asignavimų taupymo priemonės 2010 metams“, Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2008-04-04 sprendimu Nr. T-72 patvirtintų Zarasų krašto muziejaus direktoriaus pareigybės nuostatų II dalies 9.2 punktu, 2010-04-01 vyresniajai buhalterei vietoje anksčiau buvusio koeficiento 15 nustatytas koeficientas 13,5.

Vadovaujantis Lietuvos Respublikos darbo kodekso (Žin., 2002, Nr.64-2569, 2002, Nr.71) 147 straipsniu, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimu „Dėl Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2003-08-07 nutarimo Nr. 990 "Dėl darbo laiko nustatymo valstybės ir savivaldybių įmonėse, įstaigose ir organizacijose" pakeitimo“ (2010-02-10 Nr.111), Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2010-02-19 d. sprendimu Nr. T-11 „Zarasų rajono savivaldybės biudžeto asignavimų taupymo priemonės 2010 metams“, nuo 2010 m. gegužės 01 d. iki spalio 31 d. Zarasų krašto muziejaus darbuotojams buvo nustatytas kiekvieno mėnesio antros ir ketvirtos darbo savaitės paskutinės darbo dienos sutrumpintas darbo laikas.

Vadovaujantis Zarasų rajono savivaldybės Tarybos 2009-12-29 sprendimu Nr. T-302 „Dėl didžiausio leistino darbuotojų skaičiaus nustatymo Zarasų rajono savivaldybės biudžetinėse kultūros įstaigose“, Zarasų krašto muziejaus direktoriaus 2010-04-07 įsakymu Nr. V-25a „Dėl Zarasų krašto muziejaus pareigybių (etatų) skaičiaus pakeitimo“ vietoj 11,75 buvo patvirtintas didžiausias leistinas darbuotojų etatų skaičius – 11,5. Sumažinus valytojos etatą (nuo 0,75 iki 0,5) ir šiai atsisakius dirbti, siekdami taupyti bei neviršyti 2010 m. asignavimų, iki metų pabaigos nepriėmėme darbuotojo dirbti valytojos pareigybėse.

Siekdami išvengti patirti didesnes nei planuojama išlaidas (2.2.1.1.1.30 „Kitos paslaugos“), 2010 m. balandžio 8 d. nutraukėme 2002 m. sausio 1 d. sudarytą trišalę sutartį Nr. 27zt su UAB „Pasala“ ir Lietuvos viešosios policijos rinktine „Vytis“. 2010 m. balandžio 19 d. sudarėme sutartį Nr. 142-10-ST2-62 tik su vienu paslaugų teikėju - Lietuvos viešosios policijos rinktinės „Vytis“ Utenos apsaugos skyriumi. Vietoje anksčiau per mėnesį mokėtos sumos 395,34 Lt už stebėjimo ir reagavimo bei sistemos techninio aptarnavimo paslaugas nuo 2010 m. gegužės 01 d. mokėjome 242,00 Lt.

Siekdami neviršyti 2010 m. patvirtintų asignavimų, vyr. fondų saugotojai iki 2010 m. balandžio 01 d. laikinai ėusiai direktorės pareigas už papildomą darbą, nebuvo mokamas priedas. Be to, nuo 2010 m. balandžio 01 d. nepriėmėme darbuotojo dirbti muziejininko pareigybėse (etate), kuris tapo laisvas muziejininkei pradėjus dirbti direktorės pareigybėse (etate).

Vykdydami biudžetą, siekėme, kad patiriamos išlaidos neviršytų tuo laikotarpiu patvirtintų sąmatų pagal ekonominės klasifikacijos straipsnius, t.y. kai planuojamos patirti išlaidos viršydavo tuo laikotarpiu išlaidų straipsniui patvirtintus asignavimus, pirma tikslinome sąmatas ir tik po to patirdavome išlaidas.

Vadovaujantis Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2010-03-26 sprendimu Nr. T-59 „Dėl Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2005-12-22 sprendimo Nr. T-281 „Dėl Zarasų rajono savivaldybės įstaigų teikiamų atlygintinų paslaugų kainų nustatymo“ pakeitimo“ nuo 2010 m.

balandžio 16 d. (Zarasų rajono savivaldybės tarybos 2010-03-26 sprendimo Nr. T- 59 paskelbimo spaudoje dienos) muziejaus lankymas paskelbtas nemokamu, todėl inicijuojame įstaigos pajamų ir specialiosios programos išlaidų plano mažinimą dėl nesurenkamų planuotų pajamų.

Kreditinį įsiskolinimą už socialinio draudimo įmokas iš darbuotojų darbo užmokesčio debetinio ir kreditinio įsiskolinimo ataskaitoje bei programų sąmatose rodėme ekonominės klasifikacijos straipsnyje, kurio kodas 2.1.1. („Darbo užmokestis“).

Programų išlaidų sąmatas rengėme ir tvirtinome (tikslinome) rajono Savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu patvirtintoje biudžeto programų sąmatų formoje.

IV. MUZIEJAUS FONDAI

Muziejaus fonduose saugoma apie 15000 eksponatų. 2010 metais įsigyti ir aprašyti 931 eksponatas. Suinventorinti 499 eksponatai: pagrindinio fondo rinkinio – 454 eksponatai, pagalbinio fondo rinkinio – 45 eksponatai.

Už 280 Lt (iš specialiųjų lėšų) įsigyti 3 eksponatai: jubiliejinis medalis „Žalgirio mūšiu – 600“, tradicinės aukštaitiškos prijuostė ir juosta.

496 eksponatai įsigyti nemokamai.

Gauti eksponatai įtraukti į eksponatų gavimo pirminės apskaitos ir pagalbinių eksponatų knygas. Suinventorinti eksponatai įtraukti į šiuos rinkinius:

Eil. Nr.	Muziejaus rinkinio pavadinimas	Rinkinio santrumpa	Eksponatų skaičius
1.	Raštija	R	43
2.	Istorija	I	77
3.	Etnografija	E	259
4.	Archeologija	A	51
5.	Fotografija	F	12
6.	Liaudies menas	LM	4
7.	Numizmatika	N	8

Pradėtas archeologijos rinkinio komplektavimas, žymint šifru A.

Sudaryta ir užregistruota 18 eksponatų gavimo aktų.

Įvyko 4 fondų komplektavimo komisijos posėdžiai.

4 fotografijos nuskenuotos ir išsiųstos į Anykščių muziejų, kuris rengė leidinį „Kelionė Peterburkan“.

4 fotografijos, vaizduojančios garsaus prieškarinio fotografo Moisiejaus Botviniko gyvenimo tremtyje akimirkas, nuskenuotos ir išsiųstos į Genocido aukų muziejų, kuris rengė fotodokumentinę parodą apie ištremtus Lietuvos žydus.

6 fotografijos nuskenuotos ir išsiųstos Stasiui Tumėnui, rengiančiam leidybai knygą „Aleksandro Stasiūno veikla Salako parapijoje tarpukario Lietuvoje“.

123 etnografijos eksponatai deponuoti ekspoziciją rengusiam Sartų regioniniam parkui (Dusetų sen.).

59 archeologijos ir etnografijos eksponatai deponuoti naujai įsteigiam Ignalinos muziejui.

Vykdamas Lietuvos savivaldybių muziejų bendrijos projektą „Istorinė fotografija. Kaimo mokykla (tarpukaris)“, atrinktos 5 fotografijos rengiamai parodai.

Restauruota skulptūra „Šv. Izidorius“, „Pieta“, „Kristus Nazaretis“ (2 vnt.), „Nežinomas šventasis“, „Nežinoma šventoji“, „Šv. Rokas su šuneliu“, 20 a. pr. Europos žemėlapis (gipsas, molis).

Dusetų K. Būgos gimnazijai perdavus kraštotyriminkės Zofijos Vilytės archyvą, pradėtas jo tvarkymas.

V. EDUKACIJA

Edukacinėje muziejaus veikloje dalyvavo **257** ikimokyklinio ir mokyklinio amžiaus vaikai.

Tęstinės edukacinės programos:

„**Pasakos kamaroj**“ (rugsėjo 1 – birželio 15). Atsakinga fondų saugotoja Aldona Kviklytė. Etnografinės ekspozicijos salėje „pasakų bobutė“ supažindino mažuosius su lietuvių liaudies pasakų pasauliu. Pasaka vaizdžiai iliustruojama muziejuje saugomais buitės rakandais, liaudies meno pavyzdžiais.

„**Atrask ir apibūdink**“ (rugsėjo 1 – birželio 15). Atsakingi asmenys - fondų saugotoja Aldona Kviklytė, direktorė Ilona Vaitkevičienė. Etnografinės ir istorinės ekspozicijų salėse susipažinę su ekspozicijomis, mokiniai atliko praktines užduotis: ieškojo eksponatų, apibūdino paskirtį ir naudojimo laiką.

„**Linininkystė ir buitis**“ (balandžio 1 – birželio 1). Atsakingi asmenys - fondų saugotoja Aldona Kviklytė, direktorė Ilona Vaitkevičienė. Etnografinės ekspozicijos salėje susipažinę su ekspozicija, mokiniai atliko praktines užduotis: pagal piešinius ir raidžių skaičių nustatė daiktų, naudotų linininkystėje ir buityje, pavadinimus.

Naujos edukacinės programos:

„**Baudžiava**“ (rugsėjo 1 – birželio 15). Atsakinga fondų saugotoja Aldona Kviklytė. Etnografinės ekspozicijos salėje susipažinę su ekspozicija, mokiniai atliko praktines užduotis: surado ir apibūdino baudžiavos laikotarpio eksponatus.

„**Pirmasis pasaulinis karas**“ (lapkričio 1 d. – birželio 15 d.). Atsakinga muziejininke Vilma Mickutė. Istorinės ekspozicijos salėje mokiniai supažindinti su Zarasų krašto žmonių gyvenimu Pirmojo pasaulinio karo metais, karo veiksmais. Pasakojimas vaizdžiai iliustruotas muziejuje sukauptais eksponatais.

Atlikus mokslinius-tiriamuosius darbus, pradėtos rengti edukacinės programos 2011 metams - „Rašytojų, poetų, dailininkų pėdsakai Zarasuose“, „Kraštiečiai iševijoje“, „Atgimimas“. Atsakinga muziejininke Laima Raubiškienė.

VI. PARODOS IR RENGINIAI

Parodos:

Eil. Nr.	Parodos pavadinimas	Data
1	2	3
1.	Kraštiečio Lino Brogos fotografijų paroda „Lietuvos sakralinės skulptūros nuotraukose“, skirta Sausio 13-osios įvykiams paminėti	01-13 – 01-27
2.	Fotodokumentinė paroda „Draugui – 100“	01-27 – 02-14
3.	Nerijos Guiskienės darbų paroda „Širdimi į širdį“	02-17 – 03-14
4.	Aušros Talačkienės rankdarbių ir papuošalų paroda „Trilogija: sidabras, akmuo, veltinis“	03-17 – 04-11

1	2	3
5.	Medžioklės trofėjų paroda (etnografinės ekspozicijos salėje)	04-01 – 04-26
6.	Zarasų „Ažuolo“ gimnazistų ir fotomenininkų Alvydo Stausko bei Vasilijaus Kukonenkos fotografijų paroda „Zarasų krašto dvarai ir palivarkai“; parodos katalogo pristatymas	04-16 – 05-02
7.	Zarasų rajono tautodailės paroda. Leidinio „Zarasų krašto gyvieji tradiciniai amatai: audimas ir medžio drožyba. I dalis“ pristatymas	05-05 – 05-30
8.	Fotodokumentinė paroda „Katynės žudynės“ (Rengėjai - Tautos atminties institutas (Varšuva) ir Lenkijos institutas (Vilnius))	05-18 – 06-21
9.	Istorinė paroda „Lietuvos sentikiams – 300“	06-04 – 06-27
10.	„Žalgirio mūšį menant“ - istorinė paroda, skirta Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui	07-01 – 08-08
11.	Dusetų krašto dailininkų kūrybos paroda „Dusetų dailės galerijai – 15“	08-13 – 09-12
12.	Tautodailės darbų paroda-pardavimas Žolinės šventėje	08-15
13.	„Ikonos: istorija ir tradicijos“ - edukacinė ikonų paroda, skirta Baltų vienybės dienai	09-15 – 09-30
14.	Normantės Ribokaitės ir Alvydo Stausko fotografijų edukacinė paroda „Atgal į praeitį - Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės paveldas Baltarusijoje“, skirta Europos paveldo dienai	10-06 – 10-19
15.	Dominiko Skurzako fotografijų edukacinė paroda „Chopino impresijos“, skirta Fryderyk Chopin (Friderikas Šopenas 1810-1849) 200-osioms gimimo metinėms	10-20 – 11-04
16.	Paroda, skirta kraštiečio kultūros veikėjo, Energetikos muziejaus įkūrėjo Algimanto Žilėno 80-osioms gimimo metinėms	11-05 – 11-21
17.	Kraštietės Onutės Šukštulienės jubiliejinė tapybos darbų paroda	11-24 – 12-12
18.	Kalėdinė paroda-mugė	12-15- 01-09

Renginiai:

Eil. Nr.	Renginio pavadinimas	Data
1	2	3
1.	Renginys, skirtas Sausio 13-osios įvykiams paminėti	01-13 – 01-27
2.	Tradicinis rajono moksleivių meninio skaitymo konkursas	02-04
3.	Renginys, skirtas II-ojo Pasaulinio karo Pergalės dienai – Gegužės 9-ajai – paminėti	05-09
4.	Tarptautinei muziejų dienai skirtas literatūros ir poezijos vakaras „Žodžio pražydėjimas vakaro tyloj...“	05-18
5.	Renginys, skirtas Gedulo ir vilties dienai paminėti	06-14
6.	Valstybės diena ant Degučių piliakalnio	07-06
7.	2010 metų Europos paveldo dienų paminėjimas - ekskursija į Antazavės dvarą, susitikimas su kraštotyrininkais Stanislava Kirailyte ir Jonu Nemanium, mokinių fotografijų parodos „Zarasų krašto dvarai“ atidarymas Antazavės vaikų globos namuose	09-25
8.	2010 metų Europos paveldo dienų paminėjimas - sakralinės muzikos koncertas Salako bažnyčioje	09-26

1	2	3
9.	Edukacinis užsiėmimas, dalyvaujant ikonų tapytojui Georgijui Jakovlevui	09-30
10.	Kalėdinis aukcionas	12-15

Informacija apie parodas ir renginius

Renginys, skirtas Sausio 13-osios įvykiams paminėti. Kraštiečio Lino Brogos fotografijų paroda „Lietuvos sakralinės skulptūros nuotraukose“

Sausio 13-osios minėjimo metu kalbėjusieji nuoširdžiai pasakojo apie tai, kas tikra, gyva, skauda... Tylos minute pagerbus 14 žuvusiųjų, rajono meras Arnoldas Abramavičius priminė, jog sausio-13-oji – diena ne gedulo, o pergalės, nors ir pasiekta per aukas ir kraują. Mintimis apie tragiškus įvykius bei tolesnį Lietuvos gyvenimą, apie dvasinę savijautą dalijosi vikaras Justas Jasėnas, laikraščio „Zarasų kraštas“ redaktorius Vladas Šerėnas, mokytojas Vasilijus Trusovas. Tą dieną buvo pristatyta mūsų kraštiečio poeto ir vertėjo Lino Brogos fotografijų, kuriose įamžintas Lietuvos sakralinės skulptūros paveldas, paroda.

Fotodokumentinė paroda „Draugui – 100“

Sausio 27 d. Zarasų krašto muziejuje buvo atidaryta paroda „Draugui – 100.“ Čikagoje leidžiamas laikraštis 2009 m. liepos 12 d. atšventė 100 metų jubiliejų. Parodoje buvo eksponuojama 40 nuotraukų, kuriose pavaizduoti įvairių metų laikraščio numeriai, atspindintys svarbiausius pasaulio įvykius, išeivijos gyvenimą, naujienas iš Lietuvos. L. e. direktorės pareigas Danutė Juodkienė supažindino su parodos atgabenimo į Zarasus aplinkybėmis, o fondų saugotoja Aldona Kviklytė papasakojo laikraščio atsiradimo ir gyvavimo istoriją. Emigrantų kunigų iniciatyva „Draugas“ pradėtas leisti kaip katalikiškas laikraštis Wilkes Barre mieste (Pensilvanija). Po trejų metų leidinio redakcija buvo perkelta į Čikagą ir įsikūrė Šv. Kazimiero vienuolyno kapelionijoje, kur gyveno aktyvus laikraščio kūrimo iniciatorius kunigas Antanas Staniukynas. Pirmieji laikraščio redaktoriai bei administratoriai buvo kunigai Vincentas Vizgirda ir Antanas Kaupas. Ilgą laiką „Drauge“ aktyviai dirbo iš Zarasų rajono kilęs kunigas (vėliau prelatas) Juozas Prunskis. Retas laikraštis be pertraukos džiugina skaitytojus šimtą metų, o „Draugas“ ir yra būtent toks, - sakė parodoje dalyvavęs Seimo narys Algimantas Dumbrava. Kunigas Justas Jasėnas dalijosi mintimis apie dvasines vertybes, kultūros svarbą valstybei.

Nerijos Guiskienės darbų paroda „Širdimi į širdį“

Vasario 18 d. Zarasų krašto muziejuje įvyko Nerijos Guiskienės trečiosios personalinės parodos pristatymas. Buvusi vilnietė Vidiškėse (Ignalinos r.) gyvena jau 14 metų. „Nei minutės nepasigailėjau visiškai pakeitusi savo gyvenimą, atsisakiusi įprasto jo ritmo ir tiesiog atsidavusi kūrybai... Turbūt likimas man buvo paruošęs kitą gyvenimą“, - sakė kūrybiniu Neri vardu prisistatanti moteris. 2007 m. ji į rankas paėmė teptuką, kuris tapo ne tik slapčiausių minčių ir jausmų klausytoju, bet ir draugu bei gyvenimu. Tik teptuko dėka autorė suprato, kad negali pakeisti praeities, bet gali ją priimti kaip pačią geriausią savo mokytoją. „Aš nežinau ateities, bet svajodama apie ją galiu džiaugtis dabartimi... Tik dabar galiu pasakyti drąsiai, kad tikrąją prasmę duoda gyvenimas ČIA ir DABAR...“, - filosofiskai mąstė Neri, kuri laisvu nuo tapybos laiku dar kuria unikalius papuošalus ir skulptūras. Zarasų meno mokyklos dailės mokytoja Petronė Sekonienė, pasidžiaugė dailininkės iš kaimyninio rajono viešnage, o drauge atėję mokiniai neslėpė

susižavėjimo jos darbais. Šios mokyklos pianistės Brigita Lukmanova ir Monika Čepukaitė (mokytoja Danguolė Petrašiūnienė) atliko jausmingus kūrinius. „Esu tikra, kad meno kūrinys tai kalbėjimas vienos širdies kitai širdžiai tik joms suprantama kalba“, - teigė menininkė, kurios darbus dar galima pamatyti interneto svetainėje www.neri.savasmenas.lt

Aušros Talačkienės rankdarbių ir papuošalų paroda „Trilogija: sidabras, akmuo, veltinis“

Visi tądien pripažino, jog paroda – ypatinga bei originali. A. Talačkienė, prieš trejus pramokusi vilnos vėlimo ir savarankiškai pabandžiusi velti šiuolaikiškus dirbinius, pripažino, kad šis laisvalaikio pomėgis nėra nei pigus, nei fiziškai lengvas. Aušra pasakojo, kad segę baksnojanti specialiomis adatomis 3-4 valandas, o nesudėtingą kaklinukę, neturinčią ypatingo dekoru, velianti valandą-pusantros. Kur kas ilgiau dirbanti su šilku, tačiau visi darbai atliekami su vienu įkvėpimu, nes bet kurį atidėjus, jis paprasčiausiai lieka neįdomus. Susirinkusieji domėjosi darbų atlikimo technika, priemonėmis. Bėlika tikėtis, kad šis žmogiškas smalsumas kažkam taps laisvalaikio pomėgiu.

Medžioklės trofėjų paroda

Parodos metu Zarasų rajono medžiotojai džiaugėsi 2009-2010 metų medžioklės sezono laimikiu - sumedžioti 26 briedžiai, 13 elnių, 537 stirnos, 772 šernai, 773 bebrai, 250 lapių, 158 mangutai, 39 kiškiai, 5 kiaunės, 3 kanadinės audinės, 260 įvairių ančių. Buvo įvertinti sumedžiotų elninių žvėrių ragai. 8 žvėrys sumedžioti laikantis selekcinės atrankos reikalavimų, 1 briedis – sulaukęs brandos, kiti du – pažeidžiant atrankinių medžioklių reikalavimus. Sumedžiota 121 stirninas, iš jų – net 22 ragai yra medalių vertės. Toks trofėjų kiekis Zarasų rajone per vieną sezoną sumedžiotas pirmą kartą. Tai rodo, kad medžiotojai tinkamai rūpinasi žvėrių selekcine atranka. Būtina pažymėti, jog kiekvienais metais draugijos gretas papildo nauji nariai. Vyksta specialūs medžiotojų rengimo kursai, kuriuos veda aukštųjų mokyklų dėstytojai.

Zarasų „Ažuolo“ gimnazistų ir fotomenininkų Alvydo Stausko bei Vasilijaus Kukonenkos fotografijų paroda „Zarasų krašto dvarai ir palivarkai“, parodos katalogo pristatymas

2010 m. balandžio viduryje Zarasų krašto muziejuje vyko fotografijų parodos „Zarasų krašto dvarai ir palivarkai“ pristatymas. Parodoje buvo eksponuojamos fotomenininko, Dusetų dailės galerijos direktoriaus Alvydo Stausko, fotografo Vasilijaus Kukonenkos, Zarasų „Ažuolo“ gimnazijos mokinių, Jaunimo meno klubo „Lietus vitraže“ narių fotografijos. Parodos pristatyme dvarų kultūros dvasių visiems susirinkusiems dovanojo Gitanos Vasalauskienės gimnazistai, apsirengę prabangiais rūmų kostiumais, atlikę dvasingą nuotaiką sukuriančius muzikinius kūrinius, skaitę kunigo Justo Jasėno eiles apie seną baltą dvarą. Būtina pažymėti, jog į parodos pristatymą buvo pakviesti Mukulių dvaro savininko Juozo Buzelio provaikaitis Linas Tranas bei Romancų dvaro šeimnininko Bonifaco Vadišiaus sūnus Vaelovas.

Apgailėtina dvarų būklė paskatino Zarasų krašto muziejų parengti projektą „Zarasų krašto dvarai Lietuvos tūkstantmečio kontekste“. Įgyvendinus kelių dienų kelionę po Zarasų rajoną, ieškant Garbės kraštotyriminko Jono Nemanio darbo metais aprašytų dvarų ir palivarkų, aplankyta 16 objektų ir kelių autorių nuotraukose užfiksuota tai, kas dar likę po ardomyjų visagalio laiko darbų. Vikaras J. Jasėnas parodos pristatymo metu palietė keletą svarbių aspektų, susijusių su šios parodos tema. Parodoje eksponuojamas fotografijas įvardijo kaip laidotuvių nuotraukas. Jo teigimu, pačiu geriausiu atveju išliks kokie trys dvarai, laikui bėgant išnyks Antazavės dvaras, kiti pastatai.

Tuo tarpu jaunimą, į kurį dedamos mūsų viltys ir iš kurio tikimasi daugiau šviesos bei šilumos mūsų visų gyvenime, apibūdino kaip ieškančią ir kuriančią, mąstančią ir veikiančią.

Nors dvarų gyvenimas daugeliui asocijuojasi su puikybe ir prabangiu gyvenimu, tačiau būtina akcentuoti, jog būtent dvarai atnešė ir padovanojo kultūrą, meną, naują požiūrį į gyvenimą. Iš dvarų ėjo ne tik prievarta, bet sklido pažangios meno, švietimo, mokslo idėjos bei ta ypatinga dvasia, šiandien dominanti ir priverčianti susimąstyti daugelį žmonių.

Zarasų rajono tautodailės paroda. Leidinio „Zarasų krašto gyvieji tradiciniai amatai: audimas ir medžio drožyba. I dalis“ pristatymas

Gegužės 7 d. Zarasų krašto muziejuje vyko Zarasų krašto liaudies meno ir kūrybos paroda bei knygos „Zarasų krašto gyvieji tradiciniai amatai“ I dalies pristatymas. Muziejaus salėje eksponuoti tautodailininkų darbai. Lietuvos istorijos instituto Etnologijos skyriaus mokslo darbuotojas, vienas knygos „Zarasų krašto gyvieji tradiciniai amatai“ I dalies autorių Vytautas Tumėnas teigiamai įvertino pateiktus darbus ir pabrėžė, kad visa, kas pristatyta tautodailininkų parodoje, yra mūsų krašto atmintis ir jos išsaugojimas, kad šiaudų sodai, audiniai ir medžio drožyba yra išskirtiniai mūsų krašto požymiai, kad šiais darbais, jų autoriais ir yra savitas mūsų rajonas. Buvo apdovanoti labiausiai nusipelnę, dar ir šiandien besidarbuojantys, garbaus amžiaus sulaukę, tautodailininkai – medžio drožėjas, kryždirbys Pranas Savickas, sodų rišėja Aldona Karpavičienė, audėja Ona Medinienė. Straipsnių ciklą apie medžio drožybą ir mūsų rajono drožėjus parengęs Vytautas Tumėnas parodos metu parodė praėjusių metų ekspedicijoje filmuotą medžiagą, kurioje užfiksuoti medžio drožėjų pamąstymai apie savo pomėgį, jo šaknis, medžių savybes.

Zarasų krašto liaudies meno parodoje dalyvavo 20 autorių, viso buvo pristatyta net 187 darbai. Parodoje buvo galima pasigėrėti audėjos Adelės Tumėnienės lovatiesėmis, megztomis skaromis, šalikais, etnografės Rimutės Vitaitės nuaustais ir pasiūtais kostiumais, Vilijos Visockienės karpiniais, Onutės Šukštulienės tapybos, Liudmilos Gubanovos tapybos ir vitražo darbais, kūrybinės amatų grupės „Dusetėlė nuo Sartų“ narės Daivos Stasiškienės įvairiais darbais, Violetos Gaidienės originaliomis riešinėmis. Pirmą kartą rajono liaudies meno parodoje savo darbus eksponavo audėjos Ona Medinienė, Angelė Viburytė-Braknienė, mezgėja Birutė Snetkova, vilnos vėlimo gaminių meistrė Aušra Talačkienė, medžio drožėjai Jonas Mackevičius, Pranas Savickas, Felicijonas Lukošius ir kiti.

Fotodokumentinė paroda „Katynės žudynės”

Katynės žudynių 70-ųjų metinių atminimui Zarasų krašto muziejuje 2010 05 18 – 2010 06 21 veikė paroda „Katynės žudynės“. Parodą parengė Tautos atminties institutas Varšuvoje.

Katynės žudynės – tai daugiau nei 14 tūkst. lenkų karo belaisvių ir beveik 7,5 tūkst. civilių kalinių (iš viso daugiau nei 21 tūkst. žmonių) žudynės, įvykdytos 1940 m. pavasarį aukščiausios Sovietų socialistinių respublikų sąjungos (SSRS) valdžios nurodymu. Už šį nusikaltimą atsakomybė tenka sovietų valstybei ir jos valstybiniams ir partiniams veikėjams. Žudynių pavadinimas kilęs iš vietovės Katynės, esančios netoli Smolensko, pavadinimo; čia surasti pirmieji nužudytųjų palaikai. Katynės žudynių aukomis tapo beginkliai karo belaisviai, kuriuos žudyti draudė tarptautinė teisė. Civiliai kaliniai nepadarė jokio nusikaltimo Sovietų sąjungos atžvilgiu, todėl jų pasmerkimas mirti buvo neteisėtas ir nusikalstamas. Katynės žudynės - tai žmogžudystė (nužudyti tam tikros tautinės grupės žmonės), karinis nusikaltimas (jo aukomis tapo karo belaisviai ir kariškiai) ir nusikaltimas žmonijai (nes civiliai kaliniai buvo žudomi dėl politinių priežasčių, be pagrįstų kaltinimų).

Renginyje dalyvavo Lenkijos instituto direktorė, Lenkijos Respublikos ambasados vyriausioji patarėja dr. Malgorzata Kasner ir Lenkijos instituto projektų koordinatorius Andrzejus Kerulis.

Renginys, skirtas II-ojo Pasaulinio karo Pergalės dienai – Gegužės 9-ajai – paminėti

Zarasų miesto gyventojai paminėjo jubiliejines – 65-ąsias pergalės Antrajame pasauliniame kare metines. Kalbėjusieji pabrėžė, kad Antrasis pasaulinis karas yra didžiausias ir daugiausia žalos padaręs karas žmonijos istorijoje. Karo metu žuvo daugiau nei 70 milijonų žmonių, kurių dauguma - civiliai. Į karą buvo įtraukta 61 valstybė su 1,7 mlrd. žmonių (80 % visų pasaulio gyventojų), karo veiksmai vyko 40 valstybių teritorijoje. Lietuvos žemėje palaidota daugiau kaip 80 tūkst. karių ir daugiau kaip 100 tūkst. koncentracijos stovyklų kalinių. Tarybinės armijos gretose kovėsi virš 70 tūkst. lietuvių. Apie 7 tūkst. lietuvių kareivių ir karininkų kovėsi 1941-ųjų pabaigoje suformuotoje 16-oje lietuviškoje šaulių divizijoje. Dažnoje šeimoje vis dar neužpildyta tuštuma, likusi po II-ojo pasaulinio karo ir visų jo pasekmių.

Lietuvoje yra net keli šimtai Tarybinės armijos kapinių. Zarasų rajone jos yra: Antalieptėje, kur palaidota apie 300 karių, Salake – 220 karių, Smalvose – apie 760 karių, Turmante – 94 kariai, Zarasuose – 152 kariai. Paminėjime dalyvavo Zarasų rajono karo veteranų organizacijos pirmininkas Fiodoras Traškinas, Seimo narys Algimantas Dumbrava, Zarasų rajono savivaldybės vicemerė Stasė Goštautienė, Rusijos ambasados antrasis sekretorius Evgenij Šipilov, Zarasų rajono karo veteranų organizacijos sekretorius Anatolijus Timofejevas, Zarasų rajono savivaldybės tarybos narys Rimvydas Podolskis, Zarasų miesto seniūnas Nikolajus Gusevas, Zarasų rajono savivaldybės tarybos narys Rolandas Urniežius. Po to kai ant karių kapų buvo padėtos gėlės ir vainikai, veteranai ir svečiai suskubo į savivaldybės Didžiąją salę, kur vyko apdovanojimo jubiliejiniais medaliais ceremonija.

Tarptautinės Muziejų dienos paminėjimas

Gegužės 18 d. - Tarptautinę muziejaus dieną Zarasų krašto muziejuje įvyko literatūros ir poezijos vakaras „Žodžio pražydėjimas vakaro tyloj...“. Šventiškai nuteikė Zarasų švietimo centro darbuotojos Jolantos Lašaitės įteikta švietimo centro direktorės pavaduotojos pavaduojančios direktorę Nadieždos Matušovos padėka muziejaus darbuotojams už šiltą ir nuoširdų bendradarbiavimą. Renginio metu savo eiles skaitė Zarasų literatų klubo „Virš tylos“ nariai, zarasiškiai poetai – Vasilijus Trusovas, Jūratė Klimaitytė, Danutė Pulokaitė, Onutė Kačkienė, Dalia Brazauskienė, Gitana Vasalauskienė. Su menine programa dalyvavo Zarasų „Ažuolo“ gimnazijos klubo „Lietus vitraže“ nariai - Asta, Viktorija ir Marius. Muziejaus darbuotojai ir renginio svečiai nuoširdžiai padėkojo kūrėjams už dovanotus šiltus jausmus ir eiles.

Istorinė paroda „Lietuvos sentikiams – 300“

Birželio 4 d. Zarasų krašto muziejuje buvo atidaryta istorinė paroda „Lietuvos sentikiams 300“, skirta 300-osioms Lietuvos Sentikių Cerkvės ir 275-osioms Samanių maldos namų metinėms. Parodoje eksponuoti leidiniai ir fotografijos, liudijančios ne tik savitą sentikių kultūrinę tradiciją, bet ir nenutrūkstamą jos tąsą, gyvybingumą iki šių dienų. Susipažinta su sena ir turtinga, tačiau iki šiol plačiai visuomenei mažai pažįstama, todėl tiek paslaptinga Baltijos šalių sentikių (oficialus pavadinimas senųjų stačiatikių pomorų bažnyčios) kultūrine tradicija. Parodą sumanė ir inicijavo Rūsteikių sentikių religinės bendruomenės pirmininkas Aleksandras Volkovas ir Lietuvos sentikių kultūros ir švietimo asociacijos tarybos pirmininkas Vasilijus Degtiariovas. Renginio metu koncertavo Vilniaus sentikių bendruomenės religinių giesmių choras (vadovas – dvasinis tėvas Grigorijus Bojarovas) ir Visagino tautinių kultūrų centro rusų folkloro ansamblis „Bylina“ (vadovė Elena Churakova).

Renginys, skirtas Gedulo ir vilties dienai paminėti

Birželio 14 d. Zarasų krašto muziejuje įvyko renginys, skirtas Gedulo ir Vilties dienos paminėjimui. Renginio vedančioji, Zarasų krašto muziejaus fondų saugotoja Aldona Kviklytė apžvelgė skaudžius netolimos Lietuvai praeities įvykius, žmonių patirtą tremtį. Seimo narys Algimantas Dumbrava pabrėžė, kad Lietuvos istorijoje yra nemažai tragiškų įvykių. Vienas jų - Lietuvos okupacija, kuri neatsiejama nuo tremties laikotarpio. Savo atsiminimais dalijosi buvę tremtiniai – mokytojas Romas Karla, dusetiškę Vida Guogienė, farmacininkė Bronislava Zalubienė, politinių kalinių ir tremtinių asociacijos Zarasų rajono skyriaus pirmininkas Mindaugas Jurevičius. Renginio metu veikė Zarasų viešosios bibliotekos surengta leidinių paroda tremties tema. Susirinkusiems koncertavo Dusetų tremtinių choras, vadovaujamas Janinos Kaškauskienės.

„Žalgirio mūšį menant“ - istorinė paroda, skirta Žalgirio mūšio 600 metų jubiliejui

Liepos 15 d. Zarasų krašto muziejuje įvyko Žalgirio mūšio jubiliejinės datos paminėjimas. Ta proga buvo pristatytos net trys parodos: „Žalgirio mūšį menant“ (iš Dailės ir Nacionalinio muziejų fondų), edukacinė paroda „Praeitį atverta ateičiai“ (parengta Valdovų rūmų paramos fondo, Lietuvos dailės muziejaus ir Pilių tyrimo centro), „Žalgirio mūšiui 600“ (Zarasų rajono savivaldybės viešosios bibliotekos). Parodos supažindino su Lietuvos valdovų – Vytauto ir Jogailos portretais, Žalgirio mūšio panoramos eskizais, atkuriamų Valdovų rūmų istorija, išleistais lediniais, menančiais Lietuvos istorinę praeitį. Renginyje dalyvavo Valdovų rūmų paramos fondo pirmininkas Algirdas Vapšys, archeologas, habilituotas daktaras Vytautas Urbanavičius. Pastarasis susirinkusiems priminė Žalgirio mūšio reikšmingumą, pabrėždamas, kad mūšis lėmė ne tik tolesnes Lietuvos istorijos raidos kryptis, bet ir naują tarptautinę situaciją Vidurio ir Rytų Europoje. Šis mūšis paliko pėdsaką įvairių tautų istorinėje atmintyje.

Susirinkusiems buvo parodytas pažintinis mokomasis filmas apie Žalgirio mūšį. Iš praeities buvo sugrįžta į nūdienos realijas. Gaivinant istorinę atmintį, Atgimimo laikotarpiu iš užmaršties kilo vardai ir paminklai, įvykiai ir datos. Vieni iš pirmųjų prisiminti ir Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rūmai – kaip sunaikintos Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valstybingumo simbolis. Jo tyrinėjimo bei atstatymo istorija, kasinėjimo metu rasti radiniai atspindėti ne tik parodoje, bet ir naujai išleistame leidinyje „Lietuvos didžiųjų kunigaikščių rezidencija Vilniuje“ (knygos sudarytojas Vytautas Urbanavičius), kuri taip pat buvo pristatyta renginio metu. Parodos dalyviams buvo parodytas ir naujai sukurtas dokumentinis filmas apie šios istorinės vietovės, Valdovų rūmų, vykusią darbų eigą nuo pat šios idėjos atsiradimo iki reprezentacinių renginių.

Renginio metu susirinkusius pasveikino Savivaldybės vicemerė Stasė Goštautienė. Ji pasidžiaugė, kad Žalgirio mūšio jubiliejinei datai atminti tądien Cibulinės kaime buvo atidengtas tautodailininko Sauliaus Savicko padarytas stogastulpis.

Valstybės diena ant Degučių piliakalnio

Liepos 6-ąją, (Mindaugo karūnavimo) Valstybės dieną, nemažai Zarasų krašto gyventojų ir svečių tradiciškai susirinko ant Degučių piliakalnio (Degučių sen., Zarasų r.). Akcija „Lietuva, Tėvyne mūsų“, kuomet 21 val. Lietuvos himnas skamba iš etno-lingvistinės tautos lūpų, vyko jau antrus metus. Renginio vedančioji Laima Raubiškienė kalbėjo apie Vytauto Didžiojo valstybės didingus laikus bei šių dienų realijas. Skambėjo Zarasų kultūros centro folkloro kolektyvo „Seluona“ atliekamos lietuvių liaudies dainos. Norisi tikėti, kad tapsime pilietiškesni ir ši graži Valstybinė šventė kasmet suburs vis daugiau lietuvių.

Dusetų galerijai – 15

Rugpjūčio 13-osios popietę į Zarasų krašto muziejų rinkosi ištikimiausi profesionalaus meno gerbėjai. Prieš Žolinės atlaidus ir Zarasų miesto šventę kelerius metus iš eilės dusetiškiei Zarasų visuomenei ir svečiams pristatė savo naujausius darbus. Paroda surengta ypatinga proga – Dusetų dailės galerijai pažymint penkiolikos metų sukaktį. Menininkus pristatė ir kalbino renginį vedusi muziejaus fondų saugotoja Aldona Kviklytė.

Apie Dusetų galerijos pirmuosius žingsnius ir nuveiktus darbus papasakojo jos vadovas Alvydas Stauskas. Kuomet pastarajam drauge su Romu Pučeku ir Eugenijum Raugu kilo idėja įkurti mažame miestelyje meno galeriją, atsirado skeptikų, pranašavusių greitą galerijos žlugimą ir net pavadinusių ją „vienos vasaros galerija“. Tačiau gyvenimas parodė, kad kantriai dirbant ir tikint savo idėja, didelius darbus galima nuveikti ir provincijoje. Palaikomi tuometinio Zarasų rajono mero Benjamino Sakalausko ir Dusetų seniūno Stanislovo Vėgnerio, dailininkai galeriją įkūrė seniūnijos patalpose ir uoliai ieškojo galimybių įtraukti į jos veiklą kuo daugiau bendraminčių, menininkų, kilusių iš Dusetų krašto arba vasarojančių šiame vaizdingame kampelyje. Metai iš metų Dusetų galerija populiarėjo, ėmė vis labiau garsinti Zarasų kraštą ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje. Per penkiolika metų pačioje Dusetų galerijoje buvo surengtos net 176 parodos, išleista 12 leidinių, 54 kartus dusetiškiei savo darbus eksponavo Lietuvoje ir užsienyje, surengė per penkiasdešimt įvairiausių renginių.

Savo pastebėjimais ir planais pasidalijo į atidarymą atvykę dailininkai Romas Pučekas, Eugenijus Raugas, Violeta ir Virgilijus Gasparaičiai, Ramunė Sladkevičiūtė-Dainienė, fotografai Genadijus Kovaliovas ir Normantė Ribokaitė. Dekanas Remigijus Kavaliauskas pasidžiaugė menininkų drąsa skleisti grožį, artinti meną ir jo suvokimą prie paprasto žmogaus, jaunimo; linkėjo tolimesnės sėkmės jų darbuose.

„Ikonos: istorija ir tradicijos“ - edukacinė ikonų paroda, skirta Baltų vienybės dienai

2010 metais Lietuvoje buvo švenčiamas sentikių įsikūrimo mūsų krašte trijų amžių jubiliejus. Iškilmingų renginių metu prisiminta sentikių istorija, tradicijos, papročiai, žmonių ištvermė ir valia išsaugoti savo religiją. 1679 metais įsikūrė pirmieji sentikiai Lietuvoje, o 1710 metais dabartinio Rokiškio rajono teritorijoje susibūrė pirmoji sentikių bendruomenė. Tai ir tapo Senųjų stačiatikių cerkvės Lietuvoje įsikūrimo pradžia. Daug sentikių tada įsikūrė ir dabartinių Zarasų, Ignalinos, Utenos, Švenčionių ir kitų rajonų teritorijose.

Rusų sentikiai nuo pat krikšto pradžios didžiulį dėmesį skyrė ikonai, jos garbinimui. Taip pat ypatingą dėmesį skyrė ikonų tapybai. Glaudžiai su Lietuva yra susijęs žinomas ikonų tapytojas Ivanas Michailovas. Jis kilęs iš Baltarusijos. 1929 metais Vilniaus sentikių bendruomenė Ivaną Michailovą pakvietė į Vilnių nuolat gyventi ir kurti. Čia I. Michailovas dirbo 64 metus. Per tą laiką sukūrė ikonas sentikiams, kurios yra sentikių cerkvėse, privačiose Lietuvos, Latvijos, Baltarusijos, Rusijos kolekcijose. Šio žymaus ikonų tapytojo darbais didžiuojasi ir JAV, Prancūzijos, Graikijos ir kitų šalių kolekcionieriai. Paliko šis ikonų tapytojas ne tik įspūdingus darbus, bet ir neįkainojamą turtą – savo mokinius. Ivano Michailovo mokiniai Grigorijus Jakovlevas, Lavrentijus Kovalenko ir Nikolajus Portnovas surengė savo darbų parodas ne tik Vilniuje, bet ir Zarasuose.

Sentikystės tradicijos yra gilios Zarasų krašte. Istorija mena, kad 1735 metais Zarasų sentikių bendruomenė įkūrė Samanių koplyčią, kuri yra tik keli kilometrai nuo Zarasų. Zarasų sentikių bendruomenė 2010-ųjų vasarą surengė daug renginių, skirtų jubiliejui. Zarasų krašto muziejuje buvo surengta ikonų paroda. Parodoje Grigorijus Jakovlevas, Lavrentijus Kovalenko ir Nikolajus Portnovas pateikė 45 ikonas. Muziejuje parodos atidarymo iškilmės prasidėjo Vilniaus sentikių choro, vadovaujamo Sergejaus Krasnopiorovo, pasirodymu. Choristai giedojo sentikių himną, atliko giesmę apie sentikių protopopą Avakumą, kuris nesutiko su įvedamomis naujovėmis ir dėl savo tikėjimo buvo sudegintas ant laužo. Iškilmingai ir nuoširdžiai skambėjo giesmė apie

motiną bei kiti kūriniai. Už parodos surengimą autoriams, visiems zarasiškiams, atėjusiems pasidomėti šiuo neįprastu menu, muziejaus darbuotojams, rajono savivaldybei už paramą sentikių bendruomenei dėkojo Zarasų sentikių bendruomenės pirmininkas Aleksandras Volkovas. Apie ikonų reikšmę sentikio gyvenimo kalbėjo rašytojas, kraštotyrininkas Vasilijus Baranovskis. Džiaugėsi šia paroda ir Lietuvos Respublikos Seimo narys Algimantas Dumbrava, rajono savivaldybės mero pavaduotoja Stasė Goštautienė. Daug buvo išsakyta padėkos žodžių ikonų meistrams, tačiau ir apgailestauta, kad Lietuvoje šiuo metu nėra ikonų tapybos mokyklos.

Normantės Ribokaitės ir Alvydo Stausko fotografijų edukacinė paroda „Atgal į praeitį - Lietuvos Didžiosios kunigaikštystės paveldas Baltarusijoje“, skirta Europos paveldo dienoms

2009 metais Utenos apskrities kultūros darbuotojų grupė lankė vakarų Baltarusijoje išlikusio Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės paveldo objektus Krėvoje, Naugarduke, Liubčioje, Novyj Sveržene, Nesvyžiuje ir Lydoje. Su grupe keliavo žinomi mūsų rajono meninės fotografijos meistrai Normantė Ribokaitė bei Dusetų galerijos direktorius Alvydas Stauskas. Jie kruopščiai fiksavo lankytus paveldo objektus, menine akimi pažvelgę į įdomiausius reiškinius. Spalio 8 d. Zarasų krašto muziejuje buvo pristatyta šių menininkų fotografijų paroda „Atgal į praeitį - Lietuvos Didžioji Kunigaikštystės paveldas Baltarusijoje“. Renginio metu buvo demonstruojamas kartu keliavusio Romualdo Trimonio sukurtas videofilmas.

Dominiko Skurzako fotografijų edukacinė paroda „Chopino impresijos“, skirta Fryderyk Chopin (Friderikas Šopenas 1810-1849) 200-osioms gimimo metinėms

Spalio 22 d. Zarasų krašto muziejuje įvyko garsaus fotoreporterio Dominiko Skurzako fotografijų parodos „Chopino impresijos“, skirtos Fryderyk Chopin (1810 - 1849) 200-osioms gimimo metinėms, atidarymas. Renginio metu muziejaus darbuotoja Aldona Kviklytė papasakojo apie F. Chopino gyvenimo ir kūrybos kelią. Apie parodos autorių, jo kūrybą pasakojo parodos organizatorius, Lenkijos instituto Vilniuje darbuotojas, projektų koordinatorius Andrzej Kierulis. Parodoje eksponuotos nuotraukos, kuriose užfiksuotos XV tarptautinio Fryderyko Chopino pianistų konkurso akimirkos. 2006 m. D. Skurzakas surengė autorines fotografijos parodas Varšuvos nacionalinėje filharmonijoje, Gdanskio Baltijos filharmonijoje ir Bydgoščio Pamario filharmonijoje, o 2006 m. vasarą – Tokijuje.

Fotografijos, iš kurių sklinda muzika ir jausmai... Taip būtų galima apibūdinti šią parodą, kurios pristatymo metu jungėsi ne tik fotografijos, bet ir muzikos, kinematografijos, žodžio menas. Zarasų rajono savivaldybės meras Arnoldas Abramavičius pabrėžė mūsų šalies sąsają su kompozitoriumi ir pasidžiaugė Lietuvos pianisto Luko Geniušo pasiekimais šiame konkurse. Buvo demonstruojamas trumpametražis filmas „F.Šopeno Varšuva“, nukėlęs visus į kompozitoriaus laikų miestą, nutiesęs kelius į nūdienos Lenkijos sostinę ir leidęs išgirsti bei išvysti F.Šopeno asmenybės ir kūrybos atbalsius joje. O muziejaus parodų salėje atvertas pianinas, natos, ir degančios žvakės tarsi laukė jautrių kompozitoriaus pirštų prisilietimo...

Paroda, skirta kraštiečio, kultūros veikėjo, Energetikos muziejaus Zarasuose įkūrėjo Algimanto Žilėno 80-osioms gimimo metinėms

Renginio metu muziejininkė Laima Raubiškienė prisiminė žinomus Algimanto Žilėno žodžius, parašytus 1991 metais: „Nuolat jaudina klausimas, ar esame atidavę bent dalelę savosios duoklės kraštui, kuris maitina mūsų kūną ir sielą. Esu zarasietis, gimiau Salako valsčiuje. Kiek galėdamas bandžiau daryti ne tik savojo krašto energetikos vystymui, bet ir saugoti kultūros

palikimą, jį populiarinti, įamžinti... Duoklės vienkartinės nebūna. Lašelis po lašelio ji atiduodama...“. Praėjus dvejiems metams, kraštas neteko iškilaus žmogaus. Jis atgulė į amžino poilsio vietą Antalieptės kapinėse. Prie namo, kuriame gyveno A. Žilėnas, pastatytas stogastulpis (autorius Stasys Karanauskas).

Tą vakarą gražius žodžius apie Algimantą Žilėną pasakė rajono savivaldybės mero patarėja Olga Raugienė. Šiltais prisiminimais apie Algimantą pasidalijo jo mokslo draugas profesorius Algirdas Vyžintas. Pusbrolis Romualdas Šimkūnas skaitė iš savo knygų ištraukas apie šį garbų krašto žmogų. Daug gražių žodžių skambėjo iš buvusios Antalieptės vidurinės mokyklos direktoriaus Vinco Kibirkščio lūpų. Apie pareigingą vadovą, nuoširdų draugą pasakojo ilgametis elektros tinklų vyriausiasis inžinierius Jonas Šukštulis. Nuoširdžius žodžius apie tėtį kalbėjo dukra Irena, mokytojaujanti toje pat gimnazijoje, kurią 1949 m. baigė tėtis. Apie vyro darbštumą, meilę, pagarbą žmogui, savo gimtajam kraštui pasakojo žmona Danguolė. Gražiais prisiminimais apie šią gražią, darnią šeimą dalijosi zarasiškė Jūra Nastajienė, anuomet dirbusi ir gyvenusi Antalieptėje bei daug bendravusi su Žilėnais, mokiusi muzikos jų dukras. Romantiškai nuteikė tą vakarą įspūdingai klasikos kūriniais fortepijonu grojęs Zarasų meno mokyklos mokytojas Giedrius Puošlys bei savo kūrybos kūriniais atlikęs Algimanto Žilėno anūkas Vytenis.

Kraštietės Onutės Šukštulienės jubiliejinė tapybos darbų paroda

Skambant muzikos garsams į muziejaus parodų salę susirinko nemažas būrys Onutės ir Jono Šukštulių šeimos artimųjų, draugų, jų buvusių bendradarbių, kaimynų ir pažįstamų. Visi norėjo pamatyti Onutės tapytus paveikslus ir pasveikinti ne tik trečios personalinės parodos atidarymo proga, bet ir kitos šventės proga. Mat Onutė ir Jonas Šukštuliai 2010 m. sulaukė gražaus bendro gyvenimo jubiliejaus – Auksinių vestuvių. O. Šukštulienė pasakojo, kad visa mamos giminė turėjusi gabumų dailei, nors nė vienas nebuvo jos specialiai mokėsis. Kartą ją, dar nė dešimties metų neturinčią mergaitę, mama nusivežusi į Daugpilį pas tetą, kurios namuose buvę daug jos pačios tapytų paveikslų. Tai mažytei mergaičiukei palikę labai gilų įspūdį, ir ji pirmąsyk paėmusi į rankas teptuką. Tačiau baigusi tuometinę Zarasų Marytės Melnikaitės vidurinę mokyklą, Onutė apie kokias nors dailės studijas nediršo nė pasvajoti – reikėjo rinktis specialybę, kad užsidirbtum duonai. Ir Onutė įstojo į Vilniaus finansų ir kredito technikumą, o jį baigusi daugiau nei 40 metų dirbo buhalterė, finansininke Zarasų siuvimo fabrike „Zarasaitis“. Tačiau tapybai ji ir toliau skirdavusi visą savo laisvą laiką, kiek jo belikdavę nuo šeimos darbų, vaikų auginimo. Iš pradžių ji labiau mėgusi tapyti portretus, šiandien jos drobėse dažniausiai sušvinta peizažai. Kartais juos tapo gamtoje, bet dažniau – „iš atminties“, užsidariusi kambaryje.

„Vieni save išreiškia dainuodami ar kurdami eiles, kiti – megzdami, nerdami, siuvinėdami ar sodindami gėles... Tuo tarpu aš save atrandau tapydama. Tapyba man – jausmų ir geros energijos išliejimas. Ir poilsis dvasiai, ir malonios kūrybos akimirkos, ir džiaugsmas gerai pavykusiu darbu“, – sakė Onutė Šukštulienė.

Kalėdinė mugė ir aukcionas

Nuo 2010 m. gruodžio 15 d. iki 2011 m. sausio 9 dienos muziejuje veikė kalėdinė mugė, kurioje lankytojai galėjo įsigyti originalių tekstilės, medžio, tapybos dirbinių. Sulaukėme nemažai lankytojų, todėl mugė ketiname rengti ir ateityje.

Zarasų krašto muziejaus ir Aukštaitijos menininkų susivienijimo steigėjų Violetos ir Virgilijaus Gasparaičių sumanymas gruodžio 21 d. surengti dailės kūrinių aukcioną išties ir naujas, ir sveikintinas. Gal tik tas laikas prieš pat Kalėdas buvo nelabai palankus panašioms akcijoms, juolab, kad ką tik įvyko Labdaros ir paramos fondo „Išgirsk mane“ organizuotas aukcionas Zarasų savivaldybės Kultūros centre. Beje, norintieji ir tąvakar atėję šį bei tą malonaus nusipirko.

Sveikintina, kad ir mūsų rajono meras Arnoldas Abramavičius su žmona savo apsilankymu pagerbė darbų autorius bei aukciono organizatorius.

Mūsų menininkai dosnūs aukodami ir dovanodami savo darbus, neskaičiuodami laiko ir darbo sąnaudų, dalyvauja įvairiuose renginiuose, organizuoja parodas ne tik šalyje, bet ir svetur, rūpinasi leidybiniu darbu, steigia prizus, remia bei vykdo projektus.

Tikėtina, kad panašaus pobūdžio prieššventiniai renginiai Zarasų krašto muziejuje turės gerą ateitį, jei būsime neabejingi menui, kultūrai ir juos kuriantiems žmonėms.

Europos paveldo dienos Zarasuose

Antazavė

Rugsėjo 25-osios vidurdienį, dar tebesitęsiant Europos paveldo dienoms (jos pernai vyko rugsėjo 17-26 dienomis), Antazavės vaikų globos namuose buvo atidaryta fotografijos darbų paroda, skirta nykstančiam mūsų krašto kultūros paveldui – dvarams. Anksčiau manyta šią parodą surengti autentiškoje erdvėje – Antazavės dvare, tačiau dėl drėgmės šiame pastate ir kitų aplinkybių, fotografijų ekspozicija rado tinkamą vietą dvarvietėje esančiuose Antazavės vaikų globos namuose. Dvarus ir palivarkus fotografavo Zarasų „Ąžuolo“ gimnazijos gimnazistai. Pirmosios jų fotografijos (pirmą kartą kūrybiniam sumanymui talkino profesionalūs miesto ir rajono fotografai), šie mokinių ir fotografų bandymai ir subtilūs prisilietimai, sugulė į albumėlį „Zarasų krašto dvarai Lietuvos tūkstantmečio kontekste“. Vasarą gimnazistai, klubo „Lietus vitražė“ (vadovė lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja Gitana Vasalauskienė) nariai, aplankė Gaidelių, Kumpuolių, Laukesos, Naujadvario, Raudondvario, Smalvų, Svidžių, Balčių, Zirnajų dvarus, Smalvelių palivarką ir kitus objektus, fiksavo griūvantį, nykstantį paveldą.

Tą dieną moksleiviai apžiūrėjo Antazavės vaikų globos namus, bendravo su ten gyvenančiais ir besimokančiais vaikais, klausėsi Garbės kraštotyrininko Jono Nemanio. Lituaništie, kelių leidinių apie Antazavę autorė, Antazavės kraštotyros muziejaus įkūrėja, Garbės kraštotyrininkė Stanislava Kirailytė aprodė Antazavės dvaro „palocius“, papasakojo apie dvaro įkūrimą ir čia gyvenusius dvarininkus, žymesnius antazaviškius.

Per fotografijos žvilgsnį priartėta prie dvaro gyvenimo, prie jo šviesos, džiaugsmo ir skausmo, prie jo sunykimo, sunaikinimo, abejingumo.

Salakas

Rugsėjo 26-osios saulėtą ir šiltą sekmadienio rytą Zarasų meno mokyklos jaunių choro dainininkai (vadovė mokytoja Jūratė Stacevičiūtė) drauge su projekto rengėjais smagiai riedėjo rudenio nuauksintu keliu į Salaką. Geras oras ir gražus tikslas suteikė ypatingą prasmę. Čia, įspūdingos architektūros Salako Švč. Mergelės Marijos Sopulingosios bažnyčioje, jie ne tik dalyvavo šv. Mišiose, bet ir koncertavo į šv. Mišias gausiai susirinkusiems tikintiesiems. Visi turėjo progos pabūti dvasingoje aplinkoje, susipažinti su bažnyčios architektūra ir meniška erdve.

Nedaug Lietuvos miestelių gali didžiutis tokia didinga ir įspūdinga bažnyčia kaip senasis Salakas. Pastatyta kiek atokiau nuo istorinio gyvenvietės centro, ant aukštos kalvos, ji iš tolo pasitinka keliautoją savo išlankiu bokštu, o jos varpų dūžiai nuaidi kalvomis, regis, iki horizonto palydėdami visus čia gyvenančių žmonių įvykius. Jaunimo giedojimas, šios bažnyčios vargonininkės Galinos Palaginos muzikavimas ir nuostabiai skambančios giesmės bei Mildos ir Teresės Andrijauskaičių smuikais gražiai griežiamos melodijos kėlė dvasią, jaudino sakralumu, skaidria nuotaika. Projekto vadovai dėkojo Salako bažnyčios klebonui Kęstučiui Palepšiui už suteiktą galimybę dalyvauti šv. Mišiose ir surengti prasmingą koncertą.

Straipsniai spaudoje

1. „Zarasų kraštas“, 2010 m. sausio 19 d., Nr. 5. Danutė Pulokaitė. „Nes Lietuva – vienintelė ir gražiausia“ (sausio 13 – oji Zarasuose) – apie Lino Brogos fotografijų parodos atidarymą Zarasų krašto muziejuje.
2. „Zarasų kraštas“, 2010 m. sausio 19, Nr. 5. Gražina Zolotuchina. „Gedimino mes anūkai...“ – Zarasų darželio „Lakštingala“ vaikams edukacinė programėlė Zarasų krašto muziejuje apie sausio 13 – ają (renginį vedė fondų saugotoja Aldona Kviklytė).
3. „Zarasų kraštas“, 2010 m. vasario 2 d., Nr. 9. Gražina Zolotuchina. „Džiaugėsi susipažinę su „Draugu““ – parodos išėivijos laikraščio „Draugui“ - 100“ pristatymas Zarasų krašto muziejuje. (edukacinį renginį vedė fondų saugotoja Aldona Kviklytė).
4. „Zarasų kraštas“, 2010 m. vasario 5 d., Nr. 10. Aldona Kviklytė. „Išėivijos laikraščiu „Draugas“ – 100 metų“.
5. „Zarasų kraštas“, 2010 m. vasario 9, d. Nr. 11. Gražina Zolotuchina. „Žodis suteikia sparnus“ – rajono moksleivių meninio skaitymo konkursas Zarasų krašto muziejuje. Edukacinis užsiėimimas „Draugui“ – 100“ (renginį vedė fondų saugotoja Aldona Kviklytė).
6. „Zarasų kraštas“, 2010 m. vasario 26 d., Nr. 15. Aldona Kviklytė. „Taip žvejojo mūsų senoliai“; „Žiemą vasarą tinklais“ - apie žvejybos tradicijas prieškario Zarasuose. Straipsniuose panaudotos fotografijos iš muziejaus fondų.
7. „Zarasų kraštas“, 2010 m. vasario 26 d., Nr. 15. Gražina Zolotuchina. „Džiaugiuosi dabartimi...“ – apie Nerijos Guiskienės parodos pristatymą Zarasų krašto muziejuje (renginį vedė Danutė Juodkienė).
8. „Zarasų kraštas“, 2010 m. kovo 19 d., Nr. 20. Petras Ivanovas. „Muziejui – garbingas apdovanojimas“ - apie Zarasų krašto muziejaus garbingą apdovanojimą Lietuvos šaulių sąjungos 90–mečio medaliu už tarnystę Tėvynei.
9. „Zarasų kraštas“, 2010 m. balandžio 6 d., Nr. 25. Ilona Vaitkevičienė. „Zarasų rajono liaudies meno paroda“ – apie būsimą liaudies meno parodą Zarasų krašto muziejuje.
10. „Lietuvos aidas“, 2010 m. balandžio 21 d., Nr. 89-91. Justas Jasėnas. „Seno dvaro balti dobilai, seno dvaro juodi audeklai“ – apie Zarasų krašto dvarus.
11. „Zarasų kraštas“, 2010 m. balandžio 23 d., Nr. 30. Vytautas Tumėnas. „Medžio darbų meistras Pranas Savickas švenčia 80–tį“ – panaudotos ištraukos iš 2009 metais parengto Zarasų krašto muziejaus leidinio „Zarasų krašto gyvieji tradiciniai amatai. I dalis“ (leidinio sudarytoja Ilona Vaitkevičienė).
12. „Lietuvos aidas“, 2010 m. balandžio 24 d., Nr. 92-94. Justas Jasėnas. „Draugo“ 100-mečio aidai Zarasų muziejuje“ – apie parodos, skirtos išėivijos laikraščio „Draugas“ - 100–čiui, pristatymą Zarasų krašto muziejuje.
13. „Zarasų kraštas“, 2010 m. balandžio 27 d., Nr. 31. Gražina Zolotuchina. „Sklandė dvarų dvasia“ - apie parodos „Zarasų krašto dvarai ir palivarkai“ atidarymą Zarasų krašto muziejuje (renginį vedė Ilona Vaitkevičienė).
14. „Zarasų kraštas“, 2010 m. balandžio 30 d., Nr. 32. Vytautas Mickevičius. „Medžioklės trofėjų gausa“ – apie medžioklės trofėjų parodą Zarasų krašto muziejuje.
15. „Lietuvos aidas“, 2010 m. gegužės 12 d., Nr. 107-109. Justas Jasėnas. „Zarasuose džiaugtasi kraštiečių kūrybingumu“ – apie rajoninės liaudies meno parodos atidarymą Zarasų krašto muziejuje.
16. „Zarasų kraštas“, 2010 m. gegužės 18 d., Nr. 37. Justas Jasėnas. „Atviros muziejaus durys ir langai“ – apie laukiamus pokyčius muziejaus veikloje.
17. „Zarasų kraštas“, 2010 m. gegužės 18 d., Nr. 37. Gražina Zolotuchina. „Audėjų mokytoja ir patarėja“ – apie audėjos Adelės Tumėnienės darbus ir bendradarbiavimą su Zarasų krašto muziejumi.

18. „Zarasų kraštas“, 2010 m. gegužės 25 d., Nr. 39. Gražina Zolotuchina. „Iš Zarasų krašto liaudies meno parodos“ – apie rajoninės liaudies meno parodos atidarymą Zarasų krašto muziejuje (renginį vedė Ilona Vaitkevičienė).

19. „Zarasų kraštas“, 2010 m. gegužės 25 d., Nr. 39. Gražina Zolotuchina. „Tragiškiems įvykiams atminti“ – apie parodos „Katynės žudynės“ (rengėjai Lenkijos institutas) pristatymą Zarasų krašto muziejuje (renginį vedė fondų saugotoja Aldona Kviklytė).

20. „Utenis“, 2010 m. gegužės 25 d. Justas Jasėnas. „Zarasų muziejuje: vienijantis paveldas ir brandinanti kūryba“ – apie rajoninės liaudies meno parodos atidarymą Zarasų krašto muziejuje.

21. „Zarasų kraštas“, 2010 m. birželio 1 d., Nr. 41. Danutė Pulokaitė. „Vėrinys sielai papuošti“ – apie renginį „Žodžio pražydėjimas vakaro tyloj...“ (rengėjai Zarasų literatų klubas „Virš tylos“), skirtą tarptautinei muziejaus dienai paminėti (renginį vedė Ilona Vaitkevičienė).

22. „Zarasų kraštas“, 2010 m. birželio 8 d., Nr. 43. Aldona Kviklytė. „Katynės žudynės“.

23. „Žemaičių saulutė“, 2010 m. birželio 19 d., Nr. 12. Justas Jasėnas. „Ilgesingasis bandymas pabūti senuose tikrumo namuose“ - apie rajoninės liaudies meno parodos atidarymą Zarasų krašto muziejuje.

24. „Zarasų kraštas“, 2010 m. birželio 22 d., Nr. 47. Vasilijus Baranovskis. „Sentikiai paminėjo reikšmingas datas“ – apie Vasilijaus Degteriovo, kuriančio sentikystės fotometraštį, meninės fotografijos parodos atidarymą Zarasų krašto muziejuje (renginį vedė Laima Raubiškienė).

25. „Zarasų kraštas“, 2010 m. birželio 22 d., Nr. 47. Onutė Kačkienė. „Išgirsk mus, gražink visus.“ – apie Gedulo ir vilties dienos minėjimą Zarasų krašto muziejuje (renginį vedė fondų saugotoja Aldona Kviklytė).

26. „Zarasų kraštas“, 2010 liepos 13 d., Nr. 51. Laikraščio redakcijos informacija. „Žalgirio mūšiui – 600“ - apie renginį Zarasų krašto muziejuje (renginį vedė Laima Raubiškienė).

27. „Zarasų kraštas“, 2010 m. rugpjūčio 24 d., Nr. 63. Gražina Zolotuchina. „Jiems menas – gražus tylėjimas...“ – apie parodos „Dusetų galerijai 15“ atidarymą Zarasų krašto muziejuje (renginį vedė Aldona Kviklytė).

28. „Zarasų kraštas“, 2010 m. rugsėjo 7 d., Nr. 67. Vytautas Rakštys. „Apie tremtį – autentiškoje erdvėje“ – apie Zarasų rajono kultūros ir meno bendrijos bei Zarasų krašto muziejaus bendrą projektą „Ašarų sidabras sužibo Vorkutoj...“ bei vaikų ir jaunimo kūrybinę stovyklą kalbininko K. Būgos memorialiniame muziejuje.

29. „Zarasų kraštas“, 2010 m. rugsėjo 24 d., Nr. 72. Gražina Zolotuchina. „Kitos tokios gali ir nebūti“ – apie edukacinę ikonų parodą Zarasų krašto muziejuje.

30. „Zarasų kraštas“, 2010 m. spalio 5 d., Nr. 75. Justas Jasėnas. „Žvilgsnis į nykstančius dvarus: gimnazistų kūrybinės paieškos“ ; „Mokiniai sakralumo erdvėje“ – apie 2010 metų Europos paveldo dienų paminėjimą Zarasų krašte, pristatant Zarasų rajono kultūros ir meno bendrijos bei Zarasų krašto muziejaus projektą „Zarasų krašto dvarai: istorija ir dabartis“ Antazavėje (mokinių fotografijų paroda „Zarasų krašto dvarai“, ekskursija į Antazavės dvarą, susitikimas su kraštotyrininkais Stanislava Kirailyte ir Jonu Nemanium), sakralinės muzikos koncertas Salako bažnyčioje.

31. „Zarasų kraštas“, 2010 m. spalio 22 d., Nr. 80. Aldona Kviklytė. „LDK paveldas Baltarusijoje“ – apie Dusetų fotografų Normantė Ribokaitės ir Alvydo Stausko fotografijų parodą Zarasų krašto muziejuje (renginį vedė Aldona Kviklytė).

32. „Zarasų kraštas“, 2010 m. spalio 22 d., Nr. 80. Gražina Zolotuchina „Tik pagal kanonus“ apie ikonų tapytojo Georgijaus Jakovlevo edukacinį mokomąjį renginį Zarasų krašto muziejuje.

33. „Zarasų kraštas“, 2010 m. lapkričio 5 d., Nr.84. Gitana Vasalauskienė. „Iš fotografijų sklindanti muzika“ – apie Dominiko Skurzako fotografijų parodą „Chopino impresijos“ atidarymą Zarasų krašto muziejuje (renginį vedė Aldona Kviklytė).

34. „Zarasų kraštas“, 2010 m. lapkričio 23 d., Nr. 89. Gražina Zolotuchina. „Buvo žmogus, matęs rajono reikalus“ – apie Algimanto Žilėno kūrybos darbų parodos atidarymą Zarasų krašto muziejuje (renginį vedė Laima Raubiškienė) bei Antalieptėje vykusių renginių, skirtus Algimantui Žilėnui.

35. „Utenos apskrities žinios“, 2010 m. lapkričio 25 d., Nr. 135. Justas Jasėnas. „Kūrybingoji žmogaus esatis“ – apie liaudies menininko Algimanto Žilėno kūrybos parodą.

36. „Zarasų kraštas“, 2010 m. gruodžio 7 d., Nr. 93. Gražina Zolotuchina. „Atradau save tapydama...“ – apie liaudies menininkės Onutės Šukštulienės darbų parodos atidarymą Zarasų krašto muziejuje (renginį vedė Danutė Juodkienė).

37. „Zarasų kraštas“, 2010 m. gruodžio 31 d., Nr. 99. Vasilijus Trusovas. „Pirmasis, bet perspektyvus“ – apie Aukštaitijos menininkų susivienijimo darbų aukcioną ir kalėdinę mugę Zarasų krašto muziejuje.

VI. ŽINIOS APIE DARBUOTOJUS

Zarasų krašto muziejuje ir jo struktūriniame padalinyje dirba 12 darbuotojų, jų tarpe - 2 pensinio amžiaus.

Eil. Nr.	Pareigybių pavadinimas	Vardas, pavardė	Išsilavinimas	Etatų skaičius	Koeficientas
1	2	3	4	5	6
1.	Direktorė	Ilona Vaitkevičienė	Aukštasis	1	15
2.	Vyr. fondų saugotoja	Danutė Juodkienė	Aukštasis	1	12
3.	Vyres. buhalterė	Edita Paunksnienė	Aukštasis	1	13,5
4.	Struktūrinio padalinio vadovė	Laima Giparienė	Vidurinis	1	7
5.	Fondų saugotoja	Aldona Kviklytė	Aukštasis	1	11,7
6.	Muziejininkas	Šarūnas Pošius	Aukštasis	1	11,7
7.	Muziejininkas	Vilma Mickutė	Aukštasis	1	11,7
8.	Muziejininkas	Laima Raubiškienė	Vidurinis	1	10
9.	Muziejininkas	Sigita Paradnikienė	Aukštasis	0,25	6,56
10.	Archyvarė	Aldona Kviklytė	Aukštasis	0,25	6,56
11.	Kasininkė-salių prižiūrėtoja	Olga Timofejeva	Vidurinis	1	7
12.	Vairuotojas	Kuprijan Kartašov	Vidurinis	1	7
13.	Pagalbinis darbininkas	Šarūnas Pošius	Aukštasis	0,25	6,56
14.	Pagalbinis darbininkas	Kuprijan Kartašov	Vidurinis	0,25	6,56
15.	Valytoja	Janina Kolinenkova	Vidurinis	0,5	6,56
	Iš viso:			11,5	

Kvalifikacijos kėlimas

Eil. Nr.	Pareigos, vardas, pavardė	Seminaro rengėjai, tema	Data	Trukmė	Pažymėjimo Nr.
1	2	3	4	5	6
1.	Direktorė Ilona Vaitkevičienė	VšĮ „Audanta“, „Projektų valdymo metodologija ir praktika“	06 - 10 - 11	16 val.	AUD-112

1	2	3	4	5	6
		VšĮ „Audanta“, „Valstybės valdymas ir kova su korupcija“	06-04	8 val.	AUD - 88
		VšĮ „Audanta“, „Sprendimų priėmimas“	06 - 21 - 22	16 val.	
		VšĮ „Audanta“, „Viešojo sektoriaus apskaitos standartai“	06-17	8 val.	AUD - 173
		VšĮ „Audanta“, „Įstaigos dokumentų valdymas“	07-16	8 val.	AUD - 416
		VšĮ „Audanta“, „Sutarčių teisės pagrindai“	08-25	8 val.	AUD - 487
		VšĮ „Audanta“, „Viešojo ir privataus sektorių bendradarbiavimas“	09 - 02 - 03	16 val.	AUD - 587
		VšĮ „Audanta“, „Viešųjų pirkimų organizavimas, pirkimo sutarčių sudarymas bei jų administravimas“	09 - 06 - 07	16 val.	AUD - 596
		Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centras, „Dalykinis bendravimas“	11-22	8 val.	Pc - 1154
2.	Vyr. fondų saugotoja Danutė Juodkienė	VšĮ „Audanta“, „Valstybės valdymas ir kova su korupcija“	06-04	8 val.	AUD 87
		VšĮ „Audanta“, „Viešųjų pirkimų organizavimas, pirkimo sutarčių sudarymas bei jų administravimas“	08 - 23-24	16 val.	AUD 476
3.	Vyres. buhalterė Edita Paunksnienė	UAB „Auditorių aljansas“, „Pasirengimas VSAFAS taikymui. Susipažinimas su sąskaitų likučių perkėlimo dokumentais“	04-03	7 val.	17992
		UAB „Auditorių aljansas“, „VSAFAS praktinis taikymas: „Biudžetinės įstaigos ūkinių operacijų ir ūkinių įvykių pagrindinės sąskaitų korespondencijos“ (praktinių situacijų analizė)	04-26	7 val.	24244
		VšĮ „Audanta“, „Viešojo ir privataus sektorių bendradarbiavimas“	06-17	8 val.	AUD - 172
		UAB „Auditorių aljansas“, „TURTO APSKAITA pagal VSAFAS (atnaujinta seminaro programa pagal VSAFAS pakeitimus)	10-25	6 val.	24058
4.	Fondų saugotoja/archyvarė Aldona Kviklytė	VšĮ „Audanta“, „Įstaigos dokumentų valdymas“	07-16	8 val.	AUD-413
5.	Muziejinininkė Laima Raubiškienė	VšĮ „Audanta“, „Įstaigos dokumentų valdymas“	07-16	8 val.	AUD-414

1	2	3	4	5	6
6.	Muziejininkas Šarūnas Pošius	VšĮ „Audanta“, „Viešųjų pirkimų organizavimas, pirkimo sutarčių sudarymas bei jų administravimas“	08 - 23-24	16 val.	AUD-477
		VšĮ „Audanta“, „Projektų valdymo metodologija ir praktika“	06 - 10-11	16 val.	AUD-114
		Zarasų švietimo centras, „Istorijos mokymas Lietuvoje ir Latvijoje“.	03-30	8 val.	K - 174

VII. BENDRADARBIAVIMO SUTARTYS

2010 m. rugpjūčio 9 d. sudaryta trišalė bendradarbiavimo sutartis Nr. 1 tarp Zarasų krašto muziejaus, atstovaujamo direktorės Ilonos Vaitkevičienės, Zarasų rajono savivaldybės kultūros centro, atstovaujamo direktorės Jovitos Mikutavičienės, ir Zarasų rajono kultūros ir meno bendrijos, atstovaujamos Vasilijaus Trusovo.

2010 m. spalio 21 d. sudaryta bendradarbiavimo sutartis Nr. 2 su Vilniaus pedagoginio universiteto Istorijos fakulteto, atstovaujamo dekanu prof. dr. Eugenijaus Jovaišos, ir Zarasų krašto muziejaus, atstovaujamo direktorės Ilonos Vaitkevičienės.

Tęsiame bendradarbiavimą su Zarasų „Ažuolo“ gimnazija, P. Širvio pagrindine mokykla, „Santarvės“ vidurine mokykla, Meno mokykla, Žemės ūkio mokykla, vaikų lopšeliu-darželiu „Lakštingala“, Lietuvos nacionaline filharmonija, Zarasų rajono kultūros ir meno bendrija, Zarasų krašto liaudies meno draugija „Marga klėtis“.

Tariamasi dėl bendradarbiavimo sutarčių sudarymo su Vitebsko apskrities kraštotyros muziejumi, dailininko Marko Šagalo namais (galerija) Vitebske (Baltarusija); Asociacija „Laisvieji Latgalijos dailininkai“ (Latvija), Lietuvos Istorijos institutu, Lenkijos institutu Vilniuje.

VIII. VEIKLOS PROBLEMATIKA

1. Mažas darbuotojų darbo užmokestis, motyvacijos stoka.

2. Kvalifikuotų darbuotojų Stelmužės bažnytinio meno muziejuje ir K. Būgos memorialiniame muziejuose stoka. Sprendimas - muziejininko 2 etatų įsteigimas. Sezoninis darbas: struktūriniuose padaliniuose nuo balandžio 1 d. iki spalio 31 d. Nuo lapkričio 1 d. iki kovo 31 d. – darbas Zarasų krašto muziejuje: projektinė veikla gerinant padalinių kultūrinę-educacinę veiklą, jų materialinę bazę; muziejininkų kvalifikacijos kėlimas.

3. Transporto priemonės nebuvimas. Sprendimas – įsigijimas transporto priemonės, kuri būtina ekspedicijoms po rajoną, parodų transportavimui.

4. Lėšų edukacinėms programoms trūkumas. Sprendimas – muziejininko, atsakingo už edukacinę veiklą, kvalifikacijos kėlimas, projektinė veikla, tikslinių grupių poreikių tyrimas, rėmėjų paieška.

5. Menkas muziejaus ir struktūrinių padalinių lankomumas, stereotipinis muziejaus įvaizdis. Sprendimas - pavienių lankytojų ir grupių, neateinančių į muziejų, poreikių tyrimai, muziejaus veiklų išplėtimas (kraštotyrinės ekspedicijos, susitikimai su įdomiais kraštiečiais, informacija apie eksponatus ir su jais susijusias problemas), konkrečioms tikslinėms grupėms skirti edukaciniai užsiėmimai, efektyvi informacijos sklaida ir reklama, rėmėjų indėlis, bendradarbiavimas su įstaigomis ir nevyriausybinėmis organizacijomis.

6. Silpna materialinė bazė, nėra informacinių technologijų specialisto. Sprendimas

– projektinė veikla, įgarsinimo aparatūros, pastatomo ekrano, spausdintuvų, skenerio įsigijimas; darbuotojų kvalifikacijos kėlimas.

IX. IŠVADOS

1. 2010 metais muziejaus ir struktūrinio padalinio lankytojų skaičius sumažėjo daugiau nei 2 tūkst. (2009 m. – apie 6000 lankytojų, 2010 m. – 3753 lankytojai). Tam įtakos turėjo Stelmužės bažnytinio meno muziejaus uždarymas.

2. 2010 m. dėl Kultūros ministerijos nerengtų konkursų, gautas mažesnis finansavimas projektų vykdymui (2009 m. – 27,95 tūkst. Lt., 2010 m. – 22 tūkst. Lt). Projektai įvairūs: tradicinių amatų puoselėjimo, leidybos, krašto dvarų paveldo aktualizavimo, restauravimo, jaunimo kultūrinės edukacijos. Pastarasis projektas vyko K. Būgos memorialinio muziejaus aplinkoje. Kūrybinės, kraštotyros stovyklas bei plenerus numatome čia rengti ir ateityje.

3. 2010 m. metų biudžetą sudarė 232 tūkst. Lt. Tai 51,800 Lt. mažiau nei 2009 m. (2009 m. – 284 tūkst. Lt). Padengtas kreditinis įsiskolinimas 11,3 tūkst. Lt.

4. Išaugo kultūros specialistų etatų skaičius ir sumažėjo techninių bei kitų darbuotojų etatų skaičius (2009 m. kultūros specialistai – 6 etatai, techniniai ir kiti darbuotojai – 6,5 etato; 2010 m. kultūros specialistai – 7,25 etatai, techniniai ir kiti darbuotojai – 4,25 etato). Bendras etatų skaičius sumažėjo – 2009 m. – 12,5, 2010 m. – 11,5.

5. Muziejaus fondai papildyti 931 eksponatu (2009 m. – 387 eksponatais). Daugumą jų sudaro Dusetų kraštotyros rinkinės Zofijos Vilytės archyvo daiktai. Pradėtas archeologijos rinkinio komplektavimas. Dėl lėšų eksponatų įsigijimui stokos nupirkti tik 3 eksponatai (apmokėta iš specialiųjų lėšų). Įrengta nauja eksponatų saugykla (D. Bukonto g. 20/ K. Būgos g. 2).

6. Muziejuje įrengta priešgaisrinė signalizacija, atlaisvinus saugyklą – darbo kabinetas, įsigyti 2 kompiuteriai.

7. 2010 m. muziejuje įvyko 18 parodų pristatymų (1 paroda iš muziejaus fondų atidaryta Antazavės vaikų globos namuose). Muziejuje, įvairiose miesto bei rajono vietovėse įvyko 10 renginių (2009 m. – 17 parodų, 3 renginiai). Vykdomi muziejaus interneto tinklapio <http://www.zarasai.lt/muziejus/> atnaujinimo darbai.

8. Siekiant aktyvinti edukacinę veiklą, sekretorės pareigybė buvo pakeista į muziejininko, atsakingo už edukacinę veiklą, priimtas darbuotojas jo pareigoms (0,25 etato). Priimti darbuotojai muziejininko ir valytojos pareigoms.

9. Muziejaus problemos - mažas darbuotojų užmokestis, silpna materialinė bazė, kvalifikuotų darbuotojų trūkumas. Pagrindinė muziejaus problema – neturėjimas galimybės dalyvauti Muziejų modernizavimo programoje 2007 – 2015 m.